LANGAGE ORAL

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
Rituels	• Le quoi de neuf ? • Le conseil d'élèves • Réciter des poésies en commençant à interpréter • Lire à haute voix des textes préparés devant d'autres élèves . **(séquence 5)**. • Définir collectivement les attentes d'une lecture à haute voix, s'entrainer et prendre en compte les conseils. • Partager sa compréhension d'un texte et l'affiner avec d'autres lors d'un débat interprétatif. **(séquence 14)**.				
Séquences	Écouter un texte lu et repérer ses difficultés de compréhension **(séquence 2)**.	Participer à un échange verbal pour construire ses idées et les confronter lors d'une discussion à visée philosophique **(séquence 15)**.		Distinguer la narration et la description et les mêler pour raconter un album sans texte **(séquence 9)**..	Préparer un exposé et le présenter devant ses camarades en employant un discours explicatif **(séquence 11)**.

ECRITURE

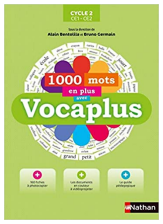
	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
Production écrite	La correspondance		Le roman d'aventure		Le documentaire

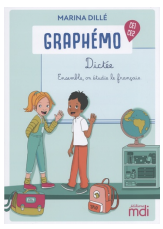
PROGRAMMATIONS CE2

ETUDE DE LA LANGUE

PROGRAMMATIONS CE2

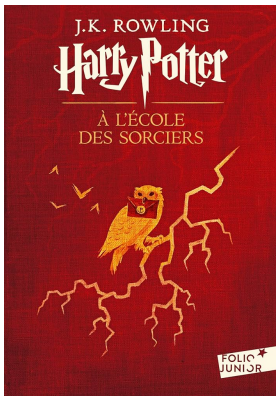
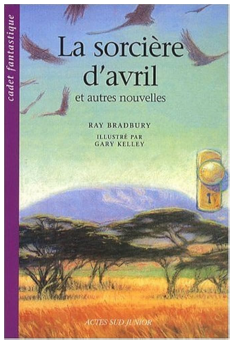
	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
Grammaire	○ Les types de phrases et signes de ponctuation ○ Les groupes de la phrase ○ Les formes de phrases : forme négative et exclamative ○ Le verbe et le groupe du verbe	○ Conjuguer un verbe ○ Conjuguer les verbes du 1er groupe au présent. ○ Le nom et le groupe du nom ○ Le déterminant	○ Conjuguer être, avoir, aller, prendre, venir au présent ○ L'adjectif qualificatif ○ Les accords dans le groupe du nom ○ Les compléments	○ Conjuguer être, avoir, aller, et les verbes du 1er groupes à l'imparfait ○ Conjuguer, dire, faire, venir, vouloir, voir, prendre et pouvoir à l'imparfait ○ Des mots invariables	○ Conjuguer être, avoir et les verbes du 1er groupe au futur ○ Conjuguer, aller, dire, faire, venir, vouloir, voir, prendre et pouvoir au futur ○ Fonctions des groupes de mots et classes de mots.
Orthographe	○ L'alphabet ○ La combinaison des lettres ○ Les lettres muettes ○ La lettre R ○ La lettre T	○ La lettre D ○ La lettre P ○ La lettre A ○ La lettre E ○ Les accents ○ La lettre S	○ La lettre O ○ La lettre H ○ La lettre M ○ La lettre C ○ Les consonnes doubles ○ La lettre G	○ La lettre I (2x) ○ Les graphies proches ○ Le E final dans les noms féminins ○ Le féminin des mots en -ER et en -IER	○ Le genre des noms et des adjectifs ○ Le nombres de adjectifs ○ La lettre X ○ Les mots dérivés ○ Le féminin des adjectifs
Lexique	○ Autour du mot ECOLE ○ Autour du mot JARDIN	○ Autour du mot MANGER ○ Autour du mot RANGER	○ Autour du mot CHEVAL ○ Autour des mots GRAND/PETIT	○ Autour des mots CHAUD/FROID ○ Autour du mot HISTOIRE	○ Autour des mots COMMENCER/ FINIR ○ Autour du mot SOLIDE





lmeb

LECTURE

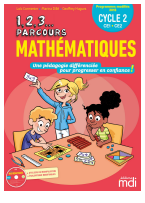
	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
Lecture suivie	L'appel de la forêt – BD	Harry Potter à l'école des sorciers 		Les douze travaux d'Hercules	La sorcière d'avril et autres nouvelles 
Compréhension et fluence	LECTORINO ET LECTORINETTE Module 1 Max, Ludovic, Rose et bien d'autres personnages à découvrir entre les lignes	LECTORINO ET LECTORINETTE Module 2 Le jour de flûte de Hamelin	LECTORINO ET LECTORINETTE Module 3 Un petit frère pas comme les autres	LECTORINO ET LECTORINETTE Module 4 La fiole à turbulon	LECTORINO ET LECTORINETTE Module 5 Nasreddine et son âne

lmeb

MATHÉMATIQUES

PROGRAMMATIONS CE2

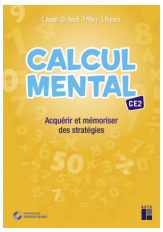
	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
Nombres et calculs	○ Les nombres jusqu'à 999 ○ Le système décimal : groupement et échanges ○ Additionner des nombres entiers ○ Additionner des nombres entiers	○ Les nombres jusqu'à 999 ○ Composer et décomposer les nombres entiers ○ Soustraire des nombres entiers	○ Comparer et ranger les nombres entiers ○ Multiplier des nombres entiers	○ Placer les nombres entiers sur une droites graduées ○ Partager des nombres entiers	○ Encadrer et intercaler sur une droite graduée ○ Partager des nombres entiers
Grandeurs et mesures	○ Mesures de longueurs	○ Mesure de masses	○ Mesures de contenances	○ Lire l'heure	○ Utiliser la monnaie
Espace et géométrie	○ Se repérer dans l'espace ○ Coder et décoder un déplacement	○ Tracer des droites et segments ○ Réaliser un alignement et trouver le milieu d'un segment	○ Identifier et tracer un angle droit ○ Reproduire une figure sur quadrillage	○ Identifier et tracer un polygone ○ Identifier et tracer des triangles ○ Identifier et tracer des rectangles ○ Identifier et tracer des carrés ○ Identifier et tracer des cercles	○ Reconnaitre et construire une figure symétrique ○ Reconnaitre et nommer des solides
Résolution de problèmes	S1 Transformation	S1 Transformation	S1 Comparaison	S1 Transformation	S1 Problème relevant de la (:)
	S2 Relation partie-tout	S2 Transformation	S2 Comparaison	S2 Transformation	S2 Problème relevant de la (:)
	S3 Transformation	S3 Transformation	S3 Comparaison	S3 Transformation	S3 Problème relevant de la (:)
	S4 Transformation	S4 Transformation	S4 Comparaison	S4 Problème à une étape relevant de la (X)	S4 Problèmes multiplicatifs
	S5 Transformation	S5 Transformation	S5 Comparaison	S5 Problème à plusieurs étapes relevant de la (X)	S5 et S6 Problème + et X



lmeb

MATHÉMATIQUES

Calcul mental



PROGRAMMATIONS CE2

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
Mémorisation et calculs	○ Compter de 1 en 1 en avançant et reculant de 0 à 99 ○ Compter de 1 en 1 en avançant et reculant sans et avec franchissement de centaines				
Calcul	○ Calculer a + b avec a <100 et b <10 sans et avec franchissement de dizaine ○ Calculer a - b avec a <100 et b <10 sans et avec franchissement de dizaine ○ Calculer a + b + c	○ Calculer a + b avec a > 100 et b <10 avec franchissement de dizaine ○ Calculer a - b avec a > 100 et b <10 avec franchissement de dizaine ○ Calculer a + b avec a et b multiple de 10 (a+b < 200) ○ Calculer a + b avec a > 100 et b <10 avec franchissement de dizaine ○ Calculer a + b + c en utilisant les nombres amis multiples de 10	○ Complément à 100 ○ Calculer a + b (a + b < 100) ○ Calculer a X 10 ○ Calculer a + b avec a < 100 et b <10 avec franchissement de dizaine ○ Calculer a – b avec a et b multiples de 10 ○ Calculer a + b (a + b < 100) ○ Calculer a x b avec a multiple de 10	○ Calculer a – b avec a < 100 et b < 40 ○ Calcul a x b en utilisant la distributivité ○ Calculer le quotient et le reste d'une division ○ Calculer a – b ○ Calculer a + b	○ Calculer a + b par la procédure de 2 (a + b < 100) ○ Calculer la moitié de a (a < 100) ○ Calculer a - b par la procédure de 2 (a + b < 100) ○ Calculer a x b (a < 100 et b = 2 ou 5) ○ Calculer le quotient et le reste d'une division ○ Calculer a + b (a + b < 100) ○ Calculer a – b ○ Calculer en chaine avec les 4 opérations
Mémorisation des répertoires	○ Les tables d'addition ○ Les sommes égales à ○ Restituer des calculs soustractifs à partir des sommes égales à	○ Les sommes égales à ○ Restituer des calculs soustractifs à partir des sommes égales à ○ Table de multiplication de 2 ○ Table de multiplication de 5 ○ Table de multiplication de 3 ○ Table de multiplication de 4 ○ Les sommes égales à 100	○ Table de multiplication de 6 ○ Table de multiplication de 7 ○ Table de multiplication de 8 ○ Les sommes égales à 60	○ Table de multiplication de 6 ○ Table de multiplication de 7 ○ Table de multiplication de 8 ○ Table de multiplication de 9	○ Les moitiés (<20) ○ Les moitiés des multiples de (10 < 100) ○ Table de multiplication de 6 ○ Table de multiplication de 7 ○ Table de multiplication de 8 ○ Table de multiplication de 9

lmeb

EPS

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
Produire une performance					
Adapter ses déplacement					
Conduire et maitriser un affrontement					

cf. planning d'intervention

ANGLAIS

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
Themes	Every day life (se présenter, exprimer une humeur, le temps et la date).	• Les affaires scolaires • Les nombres • L'alphabet	• Les parties du corps • Les vêtements • Les couleurs	• La famille • Les sports • Les animaux	• Les grandes fêtes et coutumes • Les drapeaux et monnaies.

lmeb

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
Arts plastiques					
Education musicale	• Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique. • Chanter une mélodie simple avec une intonation juste et une intention expressive. • Mémoriser et chanter par cœur un chant appris par imitation, soutenir un bref moment de chant en solo. • Interpréter un chant avec expressivité en respectant plusieurs choix et contraintes précédemment indiqués. • Tenir sa partie dans un bref moment de polyphonie. • Mobiliser son corps pour interpréter, le cas échéant avec des instruments. • Identifier les difficultés rencontrées dans l'interprétation d'un chant.				
	LE SON • L'environnement sonore • Qu'est-ce que le son ? • Fabrication d'objets sonores	LE RYTHME ET LA MELODIE • Le rythme • La mélodie	LES FAMILLES D'INSTRUMENTS • La voix • Les instruments à cordes	LES FAMILLES D'INSTRUMENTS • Les instruments à vent • Les instruments à percussion	LES FAMILLES D'INSTRUMENTS Les formations instrumentales

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
Cultiver sa singularité	Conseil d'élèves				
	• Rentrée en musique		• Les stéréotypes	• La semaine de la presse et des médias à l'école	• Le soin du corps, de l'environnement immédiat et plus lointain
Respecter autrui	• Climat de classe • Les émotions	• Le harcèlement	• Le harcèlement		• Le harcèlement
Valeurs de la République		• Les symboles de la république		• Laïcité	

QUESTIONNER LE MONDE

PROGRAMMATIONS CE2

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
Espace	• Produire des représentations des espaces familiers : France, pays frontaliers … • Quelques représentations de l'espace • Lire des plans, se repérer sur des cartes • Etude de quelques milieux géographiques caractéristiques : montagne	• Situer des espaces étudiés sur une carte ou un globe • Repérer la position de la France, de l'Europe et d'autres et autres continents. • Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres.			
Temps			• Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier. • Quelques personnes et dates.	• Comparer, estimer, mesurer des durées. • Situer des évènements les uns par rapports aux autres : la frise chronologique	
Matière Vivant	• Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et solide.	• Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu. • Identifier quelques interactions dans l'école.			• Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique. • Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français). • Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps).

lmeb