compétences

CM1 - CM2

Hatier
lmeb

Langage oral

Lecture
compréhension de l'écrit

français

Ecriture

Etude de la langue

lmeb

mathématiques

Nombres et calculs

Grandeurs et mesures

Espace et géométrie

lmeb

langage oral

RETOUR

ÉCOUTER POUR COMPRENDRE UN MESSAGE ORAL, UN PROPOS, UN DISCOURS UN TEXTE LU

	SOUTENIR SON ATTENTION SUR UNE DURÉE DE 10 - 15 MIN EN VUE D'UNE RESTITUTION ORALE	ÉCOUTER DES PROPOS ORAUX ET DES TEXTES LUS DE NATURES ET DE GENRES VARIÉS POUR PRELEVER ET MEMORISER DES INFORMATIONS	LORS D'UNE SECONDE ECOUTE RETRANSCRIRE LES INFORMATIONS INCOMPRISES À LA SUITE D'UN DISCOURS	REMARQUER LES ÉLÉMENTS VOCAUX ET GESTUELS D'UN DISCOURS	REPÉRER ET MÉMORISER DES INFORMATIONS IMPORTANTES. LES RELIER ENTRE ELLES POUR LEUR DONNER DU SENS	MOBILISER DES RÉFÉRENCES CULTURELLES NÉCESSAIRES POUR COMPRENDRE LE MESSAGE OU LE TEXTE	MÉMORISER LE VOCABULAIRE ENTENDU DANS LES TEXTES								

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

RETOUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

langage oral

lmeb

ÉCOUTER POUR COMPRENDRE UN MESSAGE ORAL, UN PROPOS, UN DISCOURS UN TEXTE LU

	SOUTENIR SON ATTENTION SUR UNE DURÉE DE 10 - 15 MIN EN VUE D'UNE RESTITUTION ORALE	ÉCOUTER DES PROPOS ORAUX ET DES TEXTES LUS DE NATURES ET DE GENRES VARIÉS POUR PRELEVER ET MEMORISER DES INFORMATIONS	LORS D'UNE SECONDE ECOUTE RETRANSCRIRE LES INFORMATIONS INCOMPRISES À LA SUITE D'UN DISCOURS	REMARQUER LES ÉLÉMENTS VOCAUX ET GESTUELS D'UN DISCOURS	REPÉRER ET MÉMORISER DES INFORMATIONS IMPORTANTES. LES RELIER ENTRE ELLES POUR LEUR DONNER DU SENS	MOBILISER DES RÉFÉRENCES CULTURELLES NÉCESSAIRES POUR COMPRENDRE LE MESSAGE OU LE TEXTE	MÉMORISER LE VOCABULAIRE ENTENDU DANS LES TEXTES								

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

RETOUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

langage oral

lmeb

PARLER EN PRENANT COMPTE DE SON AUDITOIRE

	PRENDRE LA PAROLE POUR SE FAIRE ENTENDRE DE SON AUDITOIRE	RESTITUER UN TEXTE OU UN TRAVAIL AUQUEL L'ÉLÈVE A PARTICIPÉ	PRENDRE LA PAROLE EN S'AIDANT D'UN TEXTE PRÉALABLEMENT RÉDIGÉ	METTRE EN VOIX À L'AIDE DU PROFESSEUR DE COURTS TEXTES, EN TENANT COMPTE DE LEURS CARACTÉRISTIQUES	PRENDRE EN COMPTE DES RÉCEPTEURS OU INTERLOCUTEURS	ORGANISER SON DISCOURS	UTILISER DES TECHNIQUES LIÉES À LA VOIX ET AU CORPS POUR ÊTRE COMPRISE ET SUSCITER L'ATTENTION DE SON AUDITOIRE							

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lmeb

PARLER EN PRENANT COMPTE DE SON AUDITOIRE

	PRENDRE LA PAROLE POUR SE FAIRE ENTENDRE DE SON AUDITOIRE	RESTITUER UN TEXTE OU UN TRAVAIL AUQUEL L'ÉLÈVE A PARTICIPÉ	PRENDRE LA PAROLE EN S'AIDANT D'UN TEXTE PRÉALABLEMENT RÉDIGÉ	METTRE EN VOIX À L'AIDE DU PROFESSEUR DE COURTS TEXTES, EN TENANT COMPTE DE LEURS CARACTÉRISTIQUES	PRENDRE EN COMPTE DES RÉCEPTEURS OU INTERLOCUTEURS	ORGANISER SON DISCOURS	UTILISER DES TECHNIQUES LIÉES À LA VOIX ET AU CORPS POUR ÊTRE COMPRISE ET SUSCITER L'ATTENTION DE SON AUDITOIRE							

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lmeb

PARTICIPER À DES ÉCHANGES DIVERSIFIÉS

	PRENDRE LA PAROLE EN RESPECTANT SON TOUR, SANS COUPER LA PAROLE. POUR APPORTER DES COMPLÉMENTS EN LIEN AVEC LE SUJET ABORDÉ DANS UNE ÉCHANGE	RÉINVESTIR LE LEXIQUE APPRIS EN CLASSE OU UTILISÉ PAR SES CAMARADES	RESPECTER LES RÈGLES DURANT LES ÉCHANGES	RÉAGIR AUX PROPOS DE SES CAMARADES POUR LES APPROUVER OU DONNER UN POINT DE VUE DIFFÉRENT EN RELATION AVEC LE SUJET ABORDÉ	UTILISER LES EXPRESSIONS ET FORMULATIONS TRAVAILLÉES EN CLASSE ET RELATIVE À L'AFFIRMATION D'UN POINT DE VUE.										

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

lmeb

PARTICIPER À DES ÉCHANGES DIVERSIFIÉS

	PRENDRE LA PAROLE EN RESPECTANT SON TOUR, SANS COUPER LA PAROLE. POUR APPORTER DES COMPLÉMENTS EN LIEN AVEC LE SUJET ABORDÉ DANS UNE ÉCHANGE	RÉINVESTIR LE LEXIQUE APPRIS EN CLASSE OU UTILISÉ PAR SES CAMARADES	RESPECTER LES RÈGLES DURANT LES ÉCHANGES	RÉAGIR AUX PROPOS DE SES CAMARADES POUR LES APPROUVER OU DONNER UN POINT DE VUE DIFFÉRENT EN RELATION AVEC LE SUJET ABORDÉ	UTILISER LES EXPRESSIONS ET FORMULATIONS TRAVAILLÉES EN CLASSE ET RELATIVE À L'AFFIRMATION D'UN POINT DE VUE.										

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

lmeb

ADOPTER UNE ATTITUDE CRITIQUE PAR RAPPORT À SON PROPOS

	PARTICIPER AUX ÉCHANGES DANS LE RESPECT DES RÈGLES ÉLABORÉES COLLECTIVEMENT	FAIRE RESPECTER DES RÈGLES ÉLABORÉES COLLECTIVEMENT	REPÉRER LES MOMENTS QUI SONT À AMÉLIORER À L'ÉCOUTE DE SA PRISE DE PAROLE ENREGISTRÉE	REPÉRER LE RESPECT OU NON DES RÈGLES ORGANISANT LES PROPOS D'UN CAMARADE	AMÉLIORER SA PRISE DE PAROLE EN TENANT COMPTE DES CONSEILS DU GROUPE	DÉGAGER DES DIFFÉRENCES SYNTAXIQUES ENTRE UN MESSAGE ORAL ET SA TRANSPOSITION À L'ÉCRIT.									

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

ADOPTER UNE ATTITUDE CRITIQUE PAR RAPPORT À SON PROPOS

	PARTICIPER AUX ÉCHANGES DANS LE RESPECT DES RÈGLES ÉLABORÉES COLLECTIVEMENT	FAIRE RESPECTER DES RÈGLES ÉLABORÉES COLLECTIVEMENT	REPÉRER LES MOMENTS QUI SONT À AMÉLIORER À L'ÉCOUTE DE SA PRISE DE PAROLE ENREGISTRÉE	REPÉRER LE RESPECT OU NON DES RÈGLES ORGANISANT LES PROPOS D'UN CAMARADE	AMÉLIORER SA PRISE DE PAROLE EN TENANT COMPTE DES CONSEILS DU GROUPE	DÉGAGER DES DIFFÉRENCES SYNTAXIQUES ENTRE UN MESSAGE ORAL ET SA TRANSPOSITION À L'ÉCRIT.									

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lecture et comprehension de l'ecrit

RETOUR

LIRE AVEC FLUIDITÉ

	LIRE À VOIX HAUTE UN TEXTE COURT, APRÈS PRÉPARATION, SANS CONFONDRE LES GRAPHÈMES, MÊME COMPLEXES	SAVOIR DÉCOMPOSER UN MOT INCONNU EN UTILISANT LA VOIE GRAPHOPHONOLOGIQUE	MÉMORISER LES COMPOSANTS DU CODE	SAVOIR DÉCODER ET COMPRENDRE UN TEXTE	ÉTABLIR LES CORRESPONDANCES PHONOLOGIQUES : COMBINATOIRE	PRENDRE EN COMPTE LES MARQUES DE PONCTUATION DANS SA LECTURE À VOIX HAUTE	MÉMORISER DE PLUS EN PLUS DE MOTS FRÉQUENTS ET IRRÉGULIERS	LIRE SANS EFFORT UN TEXTE D'UNE PAGE SILENCIEUSEMENT	LIRE SANS EFFORT UN TEXTE D'UNE PAGE À VOIX HAUTE	LIRE CORRECTEMENT EN MOYENNE 110 (FIN CM1) - 120 (FIN CM2) MOTS PAR MINUTE	LIRE À VOIX HAUTE UN TEXTE LONG, APRÈS PRÉPARATION, SANS CONFONDRE LES GRAPHÈMES, MÊME COMPLEXES	PAR SA LECTURE À VOIX HAUTE, METTRE EN VALEUR LA PONCTUATION ET LE RYTHME DES GROUPES SYNTAXIQUES		

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lecture et compréhension de l'écrit

lmeb

LIRE AVEC FLUIDITÉ

	LIRE À VOIX HAUTE UN TEXTE COURT, APRÈS PRÉPARATION, SANS CONFONDRE LES GRAPHÈMES, MÊME COMPLEXES	SAVOIR DÉCOMPOSER UN MOT INCONNU EN UTILISANT LA VOIE GRAPHOPHONOLOGIQUE	MÉMORISER LES COMPOSANTS DU CODE	SAVOIR DÉCODER ET COMPRENDRE UN TEXTE	ÉTABLIR LES CORRESPONDANCES PHONOLOGIQUES : COMBINATOIRE	PRENDRE EN COMPTE LES MARQUES DE PONCTUATION DANS SA LECTURE À VOIX HAUTE	MÉMORISER DE PLUS EN PLUS DE MOTS FRÉQUENTS ET IRRÉGULIERS	LIRE SANS EFFORT UN TEXTE D'UNE PAGE SILENCIEUSEMENT	LIRE SANS EFFORT UN TEXTE D'UNE PAGE À VOIX HAUTE	LIRE CORRECTEMENT EN MOYENNE 110 (FIN CM1) - 120 (FIN CM2) MOTS PAR MINUTE	LIRE À VOIX HAUTE UN TEXTE LONG, APRÈS PRÉPARATION, SANS CONFONDRE LES GRAPHÈMES, MÊME COMPLEXES	PAR SA LECTURE À VOIX HAUTE, METTRE EN VALEUR LA PONCTUATION ET LE RYTHME DES GROUPES SYNTAXIQUES		

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lecture et compréhension de l'écrit

lmeb

COMPRENDRE UN TEXTE LITTÉRAIRE ET SE L'APPROPRIER

	REPÉRER LES INFORMATIONS EXPLICITES DANS UN TEXTE	REPÉRER DES INFORMATIONS IMPLICITES DANS UN TEXTE.	METTRE EN RELATION LE TEXTE LU AVEC UN AUTRE TEXTE ÉTUDIÉ EN CLASSE	DISTINGUER PAR LA MISE EN PAGE, UN EXTRAIT DE THÉATRE, UN POÈME ET UN TEXTE NARRATIF	SAVOIR LIRE EN VISANT DIFFÉRENTS OBJECTIFS : LIRE POUR RÉALISER QUELQUE CHOSE	SAVOIR LIRE EN VISANT DIFFÉRENTS OBJECTIFS : LIRE POUR DÉCOUVRIR, VALIDER DES INFORMATIONS SUR...	SAVOIR LIRE EN VISANT DIFFÉRENTS OBJECTIFS : LIRE UNE HISTOIRE POUR COMPRENDRE ET LA RACONTER À SON TOUR	SAVOIR LIRE EN VISANT DIFFÉRENTS OBJECTIFS : LIRE POUR ENRICHIR SON VOCABULAIRE	SAVOIR LIRE EN VISANT DIFFÉRENTS OBJECTIFS : LIRE POUR LE PLAISIR DE LIRE	RECONNAITRE ET NOMMER LES PRINCIPAUX GENRES LITTÉRAIRES À L'AIDE DE CRITÈRES EXPLICITES.				

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lecture et compréhension de l'écrit

lmeb

COMPRENDRE UN TEXTE LITTÉRAIRE ET SE L'APPROPRIER

	REPÉRER LES INFORMATIONS EXPLICITES DANS UN TEXTE	REPÉRER DES INFORMATIONS IMPLICITES DANS UN TEXTE.	METTRE EN RELATION LE TEXTE LU AVEC UN AUTRE TEXTE ÉTUDIÉ EN CLASSE	DISTINGUER PAR LA MISE EN PAGE, UN EXTRAIT DE THÉATRE, UN POÈME ET UN TEXTE NARRATIF	SAVOIR LIRE EN VISANT DIFFÉRENTS OBJECTIFS : LIRE POUR RÉALISER QUELQUE CHOSE	SAVOIR LIRE EN VISANT DIFFÉRENTS OBJECTIFS : LIRE POUR DÉCOUVRIR, VALIDER DES INFORMATIONS SUR...	SAVOIR LIRE EN VISANT DIFFÉRENTS OBJECTIFS : LIRE UNE HISTOIRE POUR COMPRENDRE ET LA RACONTER À SON TOUR	SAVOIR LIRE EN VISANT DIFFÉRENTS OBJECTIFS : LIRE POUR ENRICHIR SON VOCABULAIRE	SAVOIR LIRE EN VISANT DIFFÉRENTS OBJECTIFS : LIRE POUR LE PLAISIR DE LIRE	RECONNAITRE ET NOMMER LES PRINCIPAUX GENRES LITTÉRAIRES À L'AIDE DE CRITÈRES EXPLICITES.				

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lecture et compréhension de l'écrit

lmeb

COMPRENDRE DES TEXTES, DES DOCUMENTS, ET DES IMAGES. LES INTERPRÉTER. CONTRÔLER SA COMPRÉHENSION ET DEVENIR UN LECTEUR AUTONOME

	DONNER LA NATURE D'UN DOCUMENT ET SA SOURCE	IDENTIFIER LES DIFFERENTS GENRES REPRÉSENTÉS	REPÉRER LES CARACTÉRISTIQUES IMPORTANTES DES DIFFÉRENTS GENRES REPRÉSENTÉS	TROUVER LES RÉPONSES À DES QUESTIONS DANS DES DOCUMENTS SIMPLES	DÉCOUVRIR DES DOCUMENTS COMPOSITES	REPÉRER DES INFORMATIONS DANS LES DOCUMENTS COMPOSITES GRÂCE À UN QUESTIONNEMENT	RECONNAÎTRE ET NOMMER LES CARACTÉRISTIQUES DES DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS D'UN DOCUMENT COMPOSITE								

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lecture et compréhension de l'écrit

lmeb

COMPRENDRE DES TEXTES, DES DOCUMENTS, ET DES IMAGES. LES INTERPRÉTER. CONTRÔLER SA COMPRÉHENSION ET DEVENIR UN LECTEUR AUTONOME

	DONNER LA NATURE D'UN DOCUMENT ET SA SOURCE	IDENTIFIER LES DIFFERENTS GENRES REPRÉSENTÉS	REPÉRER LES CARACTÉRISTIQUES IMPORTANTES DES DIFFÉRENTS GENRES REPRÉSENTÉS	TROUVER LES RÉPONSES À DES QUESTIONS DANS DES DOCUMENTS SIMPLES	DÉCOUVRIR DES DOCUMENTS COMPOSITES	REPÉRER DES INFORMATIONS DANS LES DOCUMENTS COMPOSITES GRÂCE À UN QUESTIONNEMENT	RECONNAÎTRE ET NOMMER LES CARACTÉRISTIQUES DES DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS D'UN DOCUMENT COMPOSITE								

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lecture et compréhension de l'écrit

lmeb

ecriture

RETOUR

ÉCRIRE À LA MAIN DE MANIÈRE FLUIDE ET EFFICACE. MAITRISER LES BASES DE L'ÉCRITURE AU CLAVIER

	MAITRISER LES GESTES DE L'ÉCRITURE CURSIVE EXECUTES AVEC UNE VITESSE ET UNE SÛRETÉ CROISSANTE.	TRANSCRIRE UN TEXTE AVEC LES CORRESPONDANCES ENTRE DIVERSES ÉCRITURES DES LETTRES (SCRIPTE/ CURSIVE)	COPIER SANS ERREUR UN TEXTE D'UNE QUINZAINE DE LIGNES SELON LA MISE EN FORME DEMANDÉE EN RECHERCHANT LA RAPIDITÉ ET L'EFFICACITÉ	UTILISER DES STRATÉGIES DE COPIE POUR DÉPASSER LA COPIE LETTRE À LETTRE : PRISE D'INDICES, MÉMORISATION DE MOTS OU GROUPES DE MOTS	UTILISER LE CLAVIER POUR COPIER ET METTRE EN PAGE, AVEC RAPIDITÉ ET EFFICACITÉ, UN TEXTE COURT (5 LIGNES)	ÉCRIRE UN TEXTE DE 5 À 10 LIGNES EN RESPECTANT LES NORMES DE L'ÉCRITURE ET EN REPRODUISANT LA FORME INDUITE PAR LE MODÈLE.	RELIRE POUR VÉRIFIER LA CONFORMITÉ ORTHOGRAPHIQUE	UTILISER LES FONCTIONNALITÉS DU TRAITEMENT DE TEXTE POUR RÉVISER SES ÉCRITS							

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

ecriture

lmeb

ÉCRIRE À LA MAIN DE MANIÈRE FLUIDE ET EFFICACE. MAITRISER LES BASES DE L'ÉCRITURE AU CLAVIER

	MAITRISER LES GESTES DE L'ÉCRITURE CURSIVE EXECUTES AVEC UNE VITESSE ET UNE SÛRETÉ CROISSANTE.	TRANSCRIRE UN TEXTE AVEC LES CORRESPONDANCES ENTRE DIVERSES ÉCRITURES DES LETTRES (SCRIPTE/ CURSIVE)	COPIER SANS ERREUR UN TEXTE D'UNE QUINZAINE DE LIGNES SELON LA MISE EN FORME DEMANDÉE EN RECHERCHANT LA RAPIDITÉ ET L'EFFICACITÉ	UTILISER DES STRATÉGIES DE COPIE POUR DÉPASSER LA COPIE LETTRE À LETTRE : PRISE D'INDICES, MÉMORISATION DE MOTS OU GROUPES DE MOTS	UTILISER LE CLAVIER POUR COPIER ET METTRE EN PAGE, AVEC RAPIDITÉ ET EFFICACITÉ, UN TEXTE COURT (5 LIGNES)	ÉCRIRE UN TEXTE DE 5 À 10 LIGNES EN RESPECTANT LES NORMES DE L'ÉCRITURE ET EN REPRODUISANT LA FORME INDUITE PAR LE MODÈLE.	RELIRE POUR VÉRIFIER LA CONFORMITÉ ORTHOGRAPHIQUE	UTILISER LES FONCTIONNALITÉS DU TRAITEMENT DE TEXTE POUR RÉVISER SES ÉCRITS							

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

ecriture

lmeb

RÉÉCRIRE À PARTIR DE NOUVELLES CONSIGNES OU FAIRE ÉVOLUER SON TEXTE

	REPRENDRE LA PREMIÈRE VERSION DE SON TEXTE, APRÈS LECTURE DU PROFESSEUR POUR L'AMÉLIORER.	REPRENDRE LA PREMIÈRE VERSION DE SON TEXTE À L'AIDE DE GRILLE DE CRITÈRES POUR L'AMÉLIORER OU LE CORRIGER.	FAIRE ÉVOLUER SON TEXTE AU COURS DES DIFFÉRENTES RELECTURES GUIDÉES.												

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

lmeb

RÉÉCRIRE À PARTIR DE NOUVELLES CONSIGNES OU FAIRE ÉVOLUER SON TEXTE

	REPRENDRE LA PREMIÈRE VERSION DE SON TEXTE, APRÈS LECTURE DU PROFESSEUR POUR L'AMÉLIORER.	REPRENDRE LA PREMIÈRE VERSION DE SON TEXTE À L'AIDE DE GRILLE DE CRITÈRES POUR L'AMÉLIORER OU LE CORRIGER.	FAIRE ÉVOLUER SON TEXTE AU COURS DES DIFFÉRENTES RELECTURES GUIDÉES.												

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

lmeb

RECOURIR À L'ÉCRITURE POUR RÉFLÉCHIR ET POUR APPRENDRE

	UTILISER SES ÉCRITS DE TRAVAIL POUR REFORMULER, PRODUIRE DES CONCLUSIONS PROVISOIRES, DES RÉSUMÉS AVEC L'AIDE DU PROFESSEUR.	UTILISER LE CAHIER DE BROUILLON POUR LISTER SES IDÉES AVANT D'ÉCRIRE.	UTILISER LE CAHIER DE BROUILLON POUR NOTER CE QU'IL RETIENT (EXPOSÉ, SORTIE, RENCONTRE)	FORMULER SES IMPRESSIONS DE LECTURE	RECOPIER LES PASSAGES QUI LUI PLAISENT	IDENTIFIER LES CARACTÉRISTIQUES PROPRES À DIFFÉRENTS GENRES OU FORMES DE TEXTE.	REFORMULER PAR ÉCRIT L'ESSENTIEL D'UN TEXTE, UNE LEÇON ÉCRITE	REFORMULER PAR UN TITRE UN PARAGRAPHE D'UN MESSAGE ORAL OU ÉCRIT.	RÉPONDRE À DES QUESTIONS DE COMPRÉHENSION EN UTILISANT LES MOTS DE LA QUESTION	RÉPONDRE À DES QUESTIONS DE COMPRÉHENSION EN JUSTIFIANT SON CHOIX					

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

lmeb

RECOURIR À L'ÉCRITURE POUR RÉFLÉCHIR ET POUR APPRENDRE

	UTILISER SES ÉCRITS DE TRAVAIL POUR REFORMULER, PRODUIRE DES CONCLUSIONS PROVISOIRES, DES RÉSUMÉS AVEC L'AIDE DU PROFESSEUR.	UTILISER LE CAHIER DE BROUILLON POUR LISTER SES IDÉES AVANT D'ÉCRIRE.	UTILISER LE CAHIER DE BROUILLON POUR NOTER CE QU'IL RETIENT (EXPOSÉ, SORTIE, RENCONTRE)	FORMULER SES IMPRESSIONS DE LECTURE	RECOPIER LES PASSAGES QUI LUI PLAISENT	IDENTIFIER LES CARACTÉRISTIQUES PROPRES À DIFFÉRENTS GENRES OU FORMES DE TEXTE.	REFORMULER PAR ÉCRIT L'ESSENTIEL D'UN TEXTE, UNE LEÇON ÉCRITE	REFORMULER PAR UN TITRE UN PARAGRAPHE D'UN MESSAGE ORAL OU ÉCRIT.	RÉPONDRE À DES QUESTIONS DE COMPRÉHENSION EN UTILISANT LES MOTS DE LA QUESTION	RÉPONDRE À DES QUESTIONS DE COMPRÉHENSION EN JUSTIFIANT SON CHOIX					

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

lmeb

RÉDIGER DES ÉCRITS VARIÉS

	NOTER DES INFORMATIONS ORALISÉES DURANT UNE LEÇON	RÉDIGER UNE PHRASE DE SYNTHÈSE À PARTIR D'ÉCRITS INTERMÉDIAIRES	RÉDIGER UN TEXTE SOUS FORME DE PARAGRAPHE EN ORGANISANT SES IDÉES	RÉÉCRIRE UN TEXTE EN TENANT COMPTE DES SUGGESTIONS DE RÉVISIONS ÉLABORÉES EN CLASSE.	RÉDIGER DE COURTS TEXTES DE GENRES DIFFÉRENTS EN S'APPUYANT SUR DES MODÈLES.	SUIVRE UN PROTOCOLE DONNÉ PAR LE PROFESSEUR POUR ÉCRIRE UN TEXTE EN UTILISANT LES OUTILS MIS À DISPOSITION.	MOBILISER LES NOTIONS PRÉCÉDEMMENT APPRISES SUR LA LANGUE POUR ÉCRIRE UN TEXTE								

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

écriture

lmeb

RÉDIGER DES ÉCRITS VARIÉS

	NOTER DES INFORMATIONS ORALISÉES DURANT UNE LEÇON	RÉDIGER UNE PHRASE DE SYNTHÈSE À PARTIR D'ÉCRITS INTERMÉDIAIRES	RÉDIGER UN TEXTE SOUS FORME DE PARAGRAPHE EN ORGANISANT SES IDÉES	RÉÉCRIRE UN TEXTE EN TENANT COMPTE DES SUGGESTIONS DE RÉVISIONS ÉLABORÉES EN CLASSE.	RÉDIGER DE COURTS TEXTES DE GENRES DIFFÉRENTS EN S'APPUYANT SUR DES MODÈLES.	SUIVRE UN PROTOCOLE DONNÉ PAR LE PROFESSEUR POUR ÉCRIRE UN TEXTE EN UTILISANT LES OUTILS MIS À DISPOSITION.	MOBILISER LES NOTIONS PRÉCÉDEMMENT APPRISES SUR LA LANGUE POUR ÉCRIRE UN TEXTE								

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

écriture

lmeb

PRENDRE EN COMPTE LES NORMES DE L'ÉCRIT POUR FORMULER, TRANSCRIRE ET RÉVISER

	CONNAITRE LES SIGNES DE PONCTUATION ET LES UTILISER À BON ESCIENT AU SERVICE DE LA COHÉRENCE DU TEXTE ÉCRIT	IDENTIFIER LES DYSFONCTIONNEMENTS DE SON TEXTE GRÂCE AUX CRITÈRES DE RÉUSSITES DONNÉS PAR LE PROFESSEUR	TRAVAILLER L'ORGANISATION DU TEXTE SUR L'ENSEMBLE DE L'ÉCRIT, Y COMPRIS LA PRÉSENTATION DE LA COPIE	UTILISER LE CORRECTEUR ORTHOGRAPHIQUE DU TRAITEMENT DE TEXTES	STRUCTURER SON TEXTE EN PARAGRAPHE										

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

lmeb

PRENDRE EN COMPTE LES NORMES DE L'ÉCRIT POUR FORMULER, TRANSCRIRE ET RÉVISER

	CONNAITRE LES SIGNES DE PONCTUATION ET LES UTILISER À BON ESCIENT AU SERVICE DE LA COHÉRENCE DU TEXTE ÉCRIT	IDENTIFIER LES DYSFONCTIONNEMENTS DE SON TEXTE GRÂCE AUX CRITÈRES DE RÉUSSITES DONNÉS PAR LE PROFESSEUR	TRAVAILLER L'ORGANISATION DU TEXTE SUR L'ENSEMBLE DE L'ÉCRIT, Y COMPRIS LA PRÉSENTATION DE LA COPIE	UTILISER LE CORRECTEUR ORTHOGRAPHIQUE DU TRAITEMENT DE TEXTES	STRUCTURER SON TEXTE EN PARAGRAPHE										

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

lmeb

etude de la langue

RETOUR

MAITRISER LES RELATIONS ENTRE L'ORAL ET L'ÉCRIT

	CONNAITRE LA COMPOSITION DE CERTAINS GRAPHEMES SELON LA LETTRE QUI SUIT (AN/AM, EN/EM, ON/OM, IN/IM, AIN/AIM.	MAITRISER L'ENSEMBLE DES PHONEMES DU FRANÇAIS ET DES GRAPHEMES ASSOCIÉS.	REPERER LES CLASSES DE MOTS QUI SUBISSENT DES VARIATIONS.	REPERER LES MARQUES MORPHOLOGIQUES DU GENRE ET DU NOMBRE.	MAITRISER LES MARQUES MORPHOLOGIQUES DU GENRE ET DU NOMBRE.	CONNAITRE QUELQUES HOMOPHONIES GRAMMATICALES	ORTHOGRAPHIER CORRECTEMENT QUELQUES HOMOPHONIES LEXICALES ET GRAMMATICALES								

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

lmeb

MAITRISER LES RELATIONS ENTRE L'ORAL ET L'ÉCRIT

	CONNAITRE LA COMPOSITION DE CERTAINS GRAPHEMES SELON LA LETTRE QUI SUIT (AN/AM, EN/EM, ON/OM, IN/IM, AIN/AIM.	MAITRISER L'ENSEMBLE DES PHONEMES DU FRANÇAIS ET DES GRAPHEMES ASSOCIÉS.	REPERER LES CLASSES DE MOTS QUI SUBISSENT DES VARIATIONS.	REPERER LES MARQUES MORPHOLOGIQUES DU GENRE ET DU NOMBRE.	MAITRISER LES MARQUES MORPHOLOGIQUES DU GENRE ET DU NOMBRE.	CONNAITRE QUELQUES HOMOPHONIES GRAMMATICALES	ORTHOGRAPHIER CORRECTEMENT QUELQUES HOMOPHONIES LEXICALES ET GRAMMATICALES								

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

lmeb

ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE LEXICAL

	MÉMORISER DE NOUVEAUX MOTS INVARIABLES.	CONNAÎTRE LE CARACTÈRE INVARIABLE ET L'ORTHOGRAPHE DE CERTAINS MOTS EN GRAMMAIRE. COMME LES PRÉPOSITIONS, LES CONJONCTIONS DE COORDINATION ET LES ADVERBES LES PLUS USUELS.	MÉMORISER LE LEXIQUE EN S'APPUYANT SUR LA RÉGULARITÉ ET LA FORMATION.												

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lmeb

ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE LEXICAL

	MÉMORISER DE NOUVEAUX MOTS INVARIABLES.	CONNAÎTRE LE CARACTÈRE INVARIABLE ET L'ORTHOGRAPHE DE CERTAINS MOTS EN GRAMMAIRE. COMME LES PRÉPOSITIONS, LES CONJONCTIONS DE COORDINATION ET LES ADVERBES LES PLUS USUELS.	MÉMORISER LE LEXIQUE EN S'APPUYANT SUR LA RÉGULARITÉ ET LA FORMATION.												

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lmeb

IDENTIFIER LES CONSTITUANTS D'UNE PHRASE SIMPLE. SE REPÉRER DANS UNE PHRASE COMPLEXE

	IDENTIFIER LA PHRASE FIN CM2 : DISTINGUER PHRASE SIMPLE ET COMPLEXE AU REPERAGE DES VERBES CONJUGUES.	CONNAITRE LES NOTIONS DE NATURE ET FONCTION ET NE PAS LES CONFONDRE.	IDENTIFIER LE SUJET MEME S'IL EST INVERSÉ (FIN CM2)	IDENTIFIER LES CONSTITUANTS D'UNE PHRASE SIMPLE : SUJET, VERBE, COMPLEMENTS D'OBJET, SANS DISTINCTION ET COMPLEMENTS CIRCONSTANCIELS SANS DISTINCTION	REPÉRER LE GROUPE NOMINAL	REPÉRER LE NOM NOYAU DANS UN GROUPE NOMINAL.	REPÉRER LE COMPLÉMENT DU NOM DANS UN GROUPE NOMINAL.	REPÉRER L'ÉPITHÈTE DANS UN GROUPE NOMINAL.	IDENTIFIER LES NOMS (COMMUNS ET PROPRES).	IDENTIFIER LES DÉTERMINANTS : ARTICLES DÉFINIS, INDÉFINIS, DÉTERMINANTS POSSESSIFS ET DÉMONSTRATIFS	IDENTIFIER LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS.	IDENTIFIER LES VERBES (CONJUGUÉS ET À L'INFINITIF).	IDENTIFIER LES PRONOMS PERSONNELS SUJET.	IDENTIFIER LES MOTS INVARIABLES.

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

étude de la langue

lmeb

IDENTIFIER LES CONSTITUANTS D'UNE PHRASE SIMPLE. SE REPÉRER DANS UNE PHRASE COMPLEXE

	IDENTIFIER LA PHRASE FIN CM2 : DISTINGUER PHRASE SIMPLE ET COMPLEXE AU REPERAGE DES VERBES CONJUGUES.	CONNAITRE LES NOTIONS DE NATURE ET FONCTION ET NE PAS LES CONFONDRE.	IDENTIFIER LE SUJET MEME S'IL EST INVERSÉ (FIN CM2)	IDENTIFIER LES CONSTITUANTS D'UNE PHRASE SIMPLE : SUJET, VERBE, COMPLEMENTS D'OBJET, SANS DISTINCTION ET COMPLEMENTS CIRCONSTANCIELS SANS DISTINCTION	REPÉRER LE GROUPE NOMINAL	REPÉRER LE NOM NOYAU DANS UN GROUPE NOMINAL.	REPÉRER LE COMPLÉMENT DU NOM DANS UN GROUPE NOMINAL.	REPÉRER L'ÉPITHÈTE DANS UN GROUPE NOMINAL.	IDENTIFIER LES NOMS (COMMUNS ET PROPRES).	IDENTIFIER LES DÉTERMINANTS : ARTICLES DÉFINIS, INDÉFINIS, DÉTERMINANTS POSSESSIFS ET DÉMONSTRATIFS	IDENTIFIER LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS.	IDENTIFIER LES VERBES (CONJUGUÉS ET À L'INFINITIF).	IDENTIFIER LES PRONOMS PERSONNELS SUJET.	IDENTIFIER LES MOTS INVARIABLES.

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

étude de la langue

lmeb

IDENTIFIER LES CONSTITUANTS D'UNE PHRASE SIMPLE. SE REPÉRER DANS UNE PHRASE COMPLEXE

	IDENTIFIER LES ADVERBES.	IDENTIFIER ET CONNAITRE LES EMPLOIS DE LA PHRASE DÉCLARATIVE	IDENTIFIER ET CONNAITRE LES EMPLOIS DE LA PHRASE INTERROGATIVE	IDENTIFIER ET CONNAITRE LES EMPLOIS DE LA PHRASE IMPÉRATIVE	IDENTIFIER ET CONNAITRE LES EMPLOIS DE LA FORME NÉGATIVE	IDENTIFIER ET CONNAITRE LES EMPLOIS DE LA FORME EXCLAMATIVE	UTILISER LA PONCTUATION DE FIN DE PHRASES ET LES SIGNES DE DISCOURS RAPPORTÉ	IDENTIFIER LES PRÉPOSITIONS	DANS DES SITUATIONS SIMPLES, DISTINGUER COD ET COI	REPÉRER LA PRÉPOSITION QUI EST INTRODUIT LE COI	DISTINGUER UN COI D'UN COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL	IDENTIFIER LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS DE TEMPS DE LIEU ET DE CAUSE	IDENTIFIER LES CONJONCTIONS DE COORDINATION.	IDENTIFIER L'ATTRIBUT DU SUJET

étude de la langue

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

lmeb

IDENTIFIER LES CONSTITUANTS D'UNE PHRASE SIMPLE. SE REPÉRER DANS UNE PHRASE COMPLEXE

	IDENTIFIER LES ADVERBES.	IDENTIFIER ET CONNAITRE LES EMPLOIS DE LA PHRASE DÉCLARATIVE	IDENTIFIER ET CONNAITRE LES EMPLOIS DE LA PHRASE INTERROGATIVE	IDENTIFIER ET CONNAITRE LES EMPLOIS DE LA PHRASE IMPÉRATIVE	IDENTIFIER ET CONNAITRE LES EMPLOIS DE LA FORME NÉGATIVE	IDENTIFIER ET CONNAITRE LES EMPLOIS DE LA FORME EXCLAMATIVE	UTILISER LA PONCTUATION DE FIN DE PHRASES ET LES SIGNES DE DISCOURS RAPPORTÉ	IDENTIFIER LES PRÉPOSITIONS	DANS DES SITUATIONS SIMPLES, DISTINGUER COD ET COI	REPÉRER LA PRÉPOSITION QUI EST INTRODUIT LE COI	DISTINGUER UN COI D'UN COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL	IDENTIFIER LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS DE TEMPS DE LIEU ET DE CAUSE	IDENTIFIER LES CONJONCTIONS DE COORDINATION.	IDENTIFIER L'ATTRIBUT DU SUJET

étude de la langue

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

lmeb

ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

	FAIRE LES ACCORDS AU SEIN DU GROUPE NOMINAL DANS DES SITUATIONS SIMPLES : DÉTERMINANT + NOM + ADJECTIF(S)	IDENTIFIER LES CLASSES DE MOTS SUBISSANT DES VARIATIONS : NOM, VERBE, DÉTERMINANT, ADJECTIFS, PRONOMS	MAÎTRISER L'ACCORD DU VERBE AVEC SON SUJET. FIN CM2 : MÊME S'IL EST INVERSÉ.	RECONNAÎTRE LE VERBE CONJUGUÉ DANS UNE PHRASE.	CONNAÎTRE LES TROIS GROUPES DE VERBES.	FAIRE LA DIFFÉRENCE ENTRE TEMPS SIMPLE ET TEMPS COMPOSÉ EN S'APPUYANT SUR LA CONNAISSANCE DU PASSÉ COMPOSÉ.	CONNAÎTRE LA NOTION DE PARTICIPE PASSÉ	ACCORDER LE PARTICIPE PASSÉ QUAND IL EST EMPLOYÉ AVEC LE VERBE ÊTRE	COMPRENDRE LA FORMATION DU PLUS-QUE-PARFAIT DE L'INDICATIF	RÉPÉRER LES MARQUES DE TEMPS	RÉPÉRER LES MARQUES DE PERSONNES	RÉPÉRER LE RADICAL D'UN VERBE			

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

étude de la langue

lmeb

ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

	FAIRE LES ACCORDS AU SEIN DU GROUPE NOMINAL DANS DES SITUATIONS SIMPLES : DÉTERMINANT + NOM + ADJECTIF(S)	IDENTIFIER LES CLASSES DE MOTS SUBISSANT DES VARIATIONS : NOM, VERBE, DÉTERMINANT, ADJECTIFS, PRONOMS	MAÎTRISER L'ACCORD DU VERBE AVEC SON SUJET. FIN CM2 : MÊME S'IL EST INVERSÉ.	RECONNAÎTRE LE VERBE CONJUGUÉ DANS UNE PHRASE.	CONNAÎTRE LES TROIS GROUPES DE VERBES.	FAIRE LA DIFFÉRENCE ENTRE TEMPS SIMPLE ET TEMPS COMPOSÉ EN S'APPUYANT SUR LA CONNAISSANCE DU PASSÉ COMPOSÉ.	CONNAÎTRE LA NOTION DE PARTICIPE PASSÉ	ACCORDER LE PARTICIPE PASSÉ QUAND IL EST EMPLOYÉ AVEC LE VERBE ÊTRE	COMPRENDRE LA FORMATION DU PLUS-QUE-PARFAIT DE L'INDICATIF	RÉPÉRER LES MARQUES DE TEMPS	RÉPÉRER LES MARQUES DE PERSONNES	RÉPÉRER LE RADICAL D'UN VERBE			

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

étude de la langue

lmeb

ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE - PRÉSENT

	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PRÉSENT POUR ÊTRE ET AVOIR.	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PRÉSENT POUR LES VERBES DU 1ER GROUPE.	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PRÉSENT POUR LES VERBES DU 2ÈME GROUPE.	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PRÉSENT POUR LES VERBES IRRÉGULIERS DU 3ÈME GROUPE (FAIRE, ALLER, DIRE											

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

étude de la langue

lmeb

ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE - PRÉSENT

	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PRÉSENT POUR ÊTRE ET AVOIR.	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PRÉSENT POUR LES VERBES DU 1ER GROUPE.	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PRÉSENT POUR LES VERBES DU 2ÈME GROUPE.	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PRÉSENT POUR LES VERBES IRRÉGULIERS DU 3ÈME GROUPE (FAIRE, ALLER, DIRE											

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

étude de la langue

lmeb

ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE - IMPARFAIT

	MAITRISER LA CONJUGAISON DE L'IMPARFAIT POUR ETRE ET AVOIR.	MAITRISER LA CONJUGAISON DE L'IMPARFAIT POUR LES VERBES DU 1ER GROUPE	MAITRISER LA CONJUGAISON DE L'IMPARFAIT POUR LES VERBES DU 2ÈME GROUPE.	MAITRISER LA CONJUGAISON DE L'IMPARFAIT POUR LES VERBES IRREGULIERS DU 3ÈME GROUPE (FAIRE, ALLER, DIRE, VENIR, POUVOIR, VOIR, VOULOIR, PRENDRE).										

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lmeb

ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE - IMPARFAIT

	MAITRISER LA CONJUGAISON DE L'IMPARFAIT POUR ETRE ET AVOIR.	MAITRISER LA CONJUGAISON DE L'IMPARFAIT POUR LES VERBES DU 1ER GROUPE	MAITRISER LA CONJUGAISON DE L'IMPARFAIT POUR LES VERBES DU 2ÈME GROUPE.	MAITRISER LA CONJUGAISON DE L'IMPARFAIT POUR LES VERBES IRREGULIERS DU 3ÈME GROUPE (FAIRE, ALLER, DIRE, VENIR, POUVOIR, VOIR, VOULOIR, PRENDRE).										

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lmeb

ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE - FUTUR

	MAITRISER LA CONJUGAISON DU FUTUR POUR ÊTRE ET AVOIR	MAITRISER LA CONJUGAISON DU FUTUR POUR LES VERBES DU 1ÈME GROUPE.	MAITRISER LA CONJUGAISON DU FUTUR POUR LES VERBES DU 2ÈME GROUPE.	MAITRISER LA CONJUGAISON DU FUTUR POUR LES VERBES IRRÉGULIERS DU 3ÈME GROUPE (FAIRE, ALLER, DIRE, VENIR, POUVOIR, VOIR, VOULOIR, PRENDRE).										

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

étude de la langue

lmeb

ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE - FUTUR

	MAITRISER LA CONJUGAISON DU FUTUR POUR ÊTRE ET AVOIR	MAITRISER LA CONJUGAISON DU FUTUR POUR LES VERBES DU 1ÈME GROUPE.	MAITRISER LA CONJUGAISON DU FUTUR POUR LES VERBES DU 2ÈME GROUPE.	MAITRISER LA CONJUGAISON DU FUTUR POUR LES VERBES IRRÉGULIERS DU 3ÈME GROUPE (FAIRE, ALLER, DIRE, VENIR, POUVOIR, VOIR, VOULOIR, PRENDRE).										

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

étude de la langue

lmeb

ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE – PASSÉ COMPOSÉ

	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PASSÉ COMPOSÉ POUR ÊTRE ET AVOIR.	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PASSÉ COMPOSÉ POUR LES VERBES DU 1ER GROUPE	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PASSÉ COMPOSÉ POUR LES VERBES DU 2ÈME GROUPE	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PASSÉ COMPOSÉ POUR LES VERBES IRRÉGULIERS DU 3ÈME GROUPE (FAIRE, ALLER, DIRE, VENIR, POUVOIR, VOIR, VOULOIR, PRENDRE).										

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

étude de la langue

lmeb

ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE – PASSÉ COMPOSÉ

	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PASSÉ COMPOSÉ POUR ÊTRE ET AVOIR.	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PASSÉ COMPOSÉ POUR LES VERBES DU 1ER GROUPE	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PASSÉ COMPOSÉ POUR LES VERBES DU 2ÈME GROUPE	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PASSÉ COMPOSÉ POUR LES VERBES IRRÉGULIERS DU 3ÈME GROUPE (FAIRE, ALLER, DIRE, VENIR, POUVOIR, VOIR, VOULOIR, PRENDRE).										

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

étude de la langue

lmeb

ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE – PASSÉ SIMPLE

	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PASSÉ SIMPLE POUR ÊTRE ET AVOIR	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PASSÉ SIMPLE POUR LES VERBES DU 1ÈME GROUPE.	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PASSÉ SIMPLE POUR LES VERBES DU 2ÈME GROUPE.	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PASSÉ SIMPLE POUR LES VERBES IRRÉGULIERS DU 3ÈME GROUPE (FAIRE, ALLER, DIRE, VENIR, POUVOIR, VOIR, VOULOIR, PRENDRE).											

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lmeb

ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE – PASSÉ SIMPLE

	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PASSÉ SIMPLE POUR ÊTRE ET AVOIR	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PASSÉ SIMPLE POUR LES VERBES DU 1ÈME GROUPE.	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PASSÉ SIMPLE POUR LES VERBES DU 2ÈME GROUPE.	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PASSÉ SIMPLE POUR LES VERBES IRRÉGULIERS DU 3ÈME GROUPE (FAIRE, ALLER, DIRE, VENIR, POUVOIR, VOIR, VOULOIR, PRENDRE).											

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lmeb

ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE — PLUS-QUE-PARFAIT

	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PLUS-QUE-PARFAIT POUR ÊTRE ET AVOIR	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PLUS-QUE-PARFAIT POUR LES VERBES DU 1ÈME GROUPE.	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PLUS-QUE-PARFAIT POUR LES VERBES DU 2ÈME GROUPE.	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PLUS-QUE-PARFAIT POUR LES VERBES IRREGULIERS DU 3ÈME GROUPE (FAIRE, ALLER, DIRE, VENIR, POUVOIR, VOIR, VOULOIR, PRENDRE)										

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lmeb

ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE — PLUS-QUE-PARFAIT

	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PLUS-QUE-PARFAIT POUR ÊTRE ET AVOIR	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PLUS-QUE-PARFAIT POUR LES VERBES DU 1ÈME GROUPE.	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PLUS-QUE-PARFAIT POUR LES VERBES DU 2ÈME GROUPE.	MAITRISER LA CONJUGAISON DU PLUS-QUE-PARFAIT POUR LES VERBES IRREGULIERS DU 3ÈME GROUPE (FAIRE, ALLER, DIRE, VENIR, POUVOIR, VOIR, VOULOIR, PRENDRE)										

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lmeb

ENRICHIR LE LEXIQUE

	UTILISER DES DICTIONNAIRES (FORMAT PAPIER OU NUMERIQUE) POUR ENRICHIR SON LEXIQUE EN TROUVANT SYNONYME OU ANTONYME.	AVOIR RECOURT A UN DICTIONNAIRE POUR TROUVER LE SENS D'UN MOT EN CAS D'HOMONYMIE	REUTILISER LE LEXIQUE APPRIS DANS DES SITUATIONS DE COMMUNICATION ECRITES OU ORALES	REPERER LES PRINCIPAUX PREFIXES ET SUFFIXES.	CONNAITRE LES FAMILLES DE MOTS.	CONNAITRE LA NOTION DE SYNONYMIE	CONNAITRE LA NOTION D'ANTONYMIE.	PERCEVOIR LES NIVEAUX DE LANGUES FAMILIER. COURANT. SOUTENU.	SE SERVIR DU CONTEXTE POUR COMPRENDRE LES MOTS INCONNUS QU'IL RENCONTRE AU COURS DE SES LECTURES	POUR UN CHAMP LEXICAL DONNE REGROUPER DES MOTS	DECOUVRIR LA NOTION DE DERIVATION	DECOUVRIR EN CONTEXTE LA FORMATION DES MOTS PAR COMPOSITION			

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lmeb

ENRICHIR LE LEXIQUE

	UTILISER DES DICTIONNAIRES (FORMAT PAPIER OU NUMERIQUE) POUR ENRICHIR SON LEXIQUE EN TROUVANT SYNONYME OU ANTONYME.	AVOIR RECOURT A UN DICTIONNAIRE POUR TROUVER LE SENS D'UN MOT EN CAS D'HOMONYMIE	REUTILISER LE LEXIQUE APPRIS DANS DES SITUATIONS DE COMMUNICATION ECRITES OU ORALES	REPERER LES PRINCIPAUX PREFIXES ET SUFFIXES.	CONNAITRE LES FAMILLES DE MOTS.	CONNAITRE LA NOTION DE SYNONYMIE	CONNAITRE LA NOTION D'ANTONYMIE.	PERCEVOIR LES NIVEAUX DE LANGUES FAMILIER. COURANT. SOUTENU.	SE SERVIR DU CONTEXTE POUR COMPRENDRE LES MOTS INCONNUS QU'IL RENCONTRE AU COURS DE SES LECTURES	POUR UN CHAMP LEXICAL DONNE REGROUPER DES MOTS	DECOUVRIR LA NOTION DE DERIVATION	DECOUVRIR EN CONTEXTE LA FORMATION DES MOTS PAR COMPOSITION			

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lmeb

nombres et calculs

RETOUR

UTILISER ET REPRÉSENTER LES GRANDS NOMBRES, DES FRACTIONS SIMPLES, LES NOMBRES DÉCIMAUX : LES NOMBRES ENTIERS

	CONNAITRE LES UNITÉS DE NUMÉRATION DÉCIMALE (JUSQU'AU MILLIARD) ET LES RELATIONS QUI LES LIENT.	COMPRENDRE LE SYSTÈME DE NUMÉRATION DE POSITION (JUSQU'À 12 CHIFFRES).	COMPARER DES GRANDS NOMBRES ENTIERS EN UTILISANT LES SIGNES < ET >	REPÉRER ET PLACER DES GRANDS NOMBRES ENTIERS SUR UNE DEMI-DROITE GRADUÉE.	COMPRENDRE L'EXPRESSION **ÉGAL À**	COMPRENDRE L'EXPRESSION **SUPÉRIEUR À**	COMPRENDRE L'EXPRESSION **INFÉRIEUR À**	DIRE À L'ORAL OU À L'ÉCRIT, LA SUITE DES NOMBRES EN PARTANT DE 0 OU D'UN CHIFFRE DONNÉ.	LIRE UN NOMBRE ÉCRIT EN CHIFFRES	LIRE UN NOMBRE ÉCRIT EN LETTRES	ÉCRIRE UN NOMBRE ÉCRIT EN CHIFFRES	ÉCRIRE UN NOMBRE ÉCRIT EN LETTRES	CONNAITRE LA PARITÉ D'UN NOMBRE (PAIR/IMPAIR)	ENCADRER DES GRANDS NOMBRES ENTIERS EN UTILISANT LES SIGNES < ET > À L'UNITÉ PRÈS	ENCADRER DES GRANDS NOMBRES ENTIERS EN UTILISANT LES SIGNES < ET > À LA DIZAINE PRÈS

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

nombres et calculs

lmeb

UTILISER ET REPRÉSENTER LES GRANDS NOMBRES, DES FRACTIONS SIMPLES, LES NOMBRES DÉCIMAUX : LES NOMBRES ENTIERS

	CONNAITRE LES UNITÉS DE NUMÉRATION DÉCIMALE (JUSQU'AU MILLIARD) ET LES RELATIONS QUI LES LIENT.	COMPRENDRE LE SYSTÈME DE NUMÉRATION DE POSITION (JUSQU'À 12 CHIFFRES).	COMPARER DES GRANDS NOMBRES ENTIERS EN UTILISANT LES SIGNES < ET >	REPÉRER ET PLACER DES GRANDS NOMBRES ENTIERS SUR UNE DEMI-DROITE GRADUÉE.	COMPRENDRE L'EXPRESSION **ÉGAL À**	COMPRENDRE L'EXPRESSION **SUPÉRIEUR À**	COMPRENDRE L'EXPRESSION **INFÉRIEUR À**	DIRE À L'ORAL OU À L'ÉCRIT, LA SUITE DES NOMBRES EN PARTANT DE 0 OU D'UN CHIFFRE DONNÉ.	LIRE UN NOMBRE ÉCRIT EN CHIFFRES	LIRE UN NOMBRE ÉCRIT EN LETTRES	ÉCRIRE UN NOMBRE ÉCRIT EN CHIFFRES	ÉCRIRE UN NOMBRE ÉCRIT EN LETTRES	CONNAITRE LA PARITÉ D'UN NOMBRE (PAIR/IMPAIR)	ENCADRER DES GRANDS NOMBRES ENTIERS EN UTILISANT LES SIGNES < ET > À L'UNITÉ PRÈS	ENCADRER DES GRANDS NOMBRES ENTIERS EN UTILISANT LES SIGNES < ET > À LA DIZAINE PRÈS

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

nombres et calculs

lmeb

UTILISER ET REPRÉSENTER LES GRANDS NOMBRES, DES FRACTIONS SIMPLES, LES NOMBRES DÉCIMAUX : LES NOMBRES ENTIERS

	ENCADRER DES GRANDS NOMBRES ENTIERS EN UTILISANT LES SIGNES « ET » À LA CENTAINE PRÈS	ENCADRER DES GRANDS NOMBRES ENTIERS EN UTILISANT LES SIGNES « ET » AU MILLIER PRÈS	ENCADRER DES GRANDS NOMBRES ENTIERS EN UTILISANT LES SIGNES « ET » À LA DIZAINE DE MILLIERS PRÈS	ENCADRER DES GRANDS NOMBRES ENTIERS EN UTILISANT LES SIGNES « ET » À LA CENTAINE DE MILLIERS PRÈS	ENCADRER DES GRANDS NOMBRES ENTIERS EN UTILISANT LES SIGNES « ET » AU MILLION PRÈS	ENCADRER DES GRANDS NOMBRES ENTIERS EN UTILISANT LES SIGNES « ET » AU MILLIARD PRÈS	CONNAITRE ET UTILISER DIVERSES REPRÉSENTATIONS D'UN NOMBRE.								

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

nombres et calculs

lmeb

UTILISER ET REPRÉSENTER LES GRANDS NOMBRES, DES FRACTIONS SIMPLES, LES NOMBRES DÉCIMAUX : LES NOMBRES ENTIERS

	ENCADRER DES GRANDS NOMBRES ENTIERS EN UTILISANT LES SIGNES « ET » À LA CENTAINE PRÈS	ENCADRER DES GRANDS NOMBRES ENTIERS EN UTILISANT LES SIGNES « ET » AU MILLIER PRÈS	ENCADRER DES GRANDS NOMBRES ENTIERS EN UTILISANT LES SIGNES « ET » À LA DIZAINE DE MILLIERS PRÈS	ENCADRER DES GRANDS NOMBRES ENTIERS EN UTILISANT LES SIGNES « ET » À LA CENTAINE DE MILLIERS PRÈS	ENCADRER DES GRANDS NOMBRES ENTIERS EN UTILISANT LES SIGNES « ET » AU MILLION PRÈS	ENCADRER DES GRANDS NOMBRES ENTIERS EN UTILISANT LES SIGNES « ET » AU MILLIARD PRÈS	CONNAITRE ET UTILISER DIVERSES REPRÉSENTATIONS D'UN NOMBRE.								

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

nombres et calculs

lmeb

UTILISER ET REPRÉSENTER LES GRANDS NOMBRES, DES FRACTIONS SIMPLES, LES NOMBRES DÉCIMAUX : LES FRACTIONS

	UTILISER LES FRACTIONS SIMPLES ($\frac{2}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{5}{2}$) DANS LE CADRE DE PARTAGE DE GRANDEURS OU DE MESURES DE GRANDEURS.	UTILISER LES FRACTIONS DÉCIMALES ($\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$) DANS LE CADRE DE PARTAGE DE GRANDEURS OU DE MESURES DE GRANDEURS.	FAIRE LE LIEN ENTRE LES FORMULATIONS EN LANGAGE COURANT ET LEUR ÉCRITURE MATHÉMATIQUES (PAR EXEMPLE : LA MOITIÉ DE = $\frac{1}{2}$	MANIPULER LES FRACTIONS JUSQU'À $\frac{1}{1000}$	DONNER PROGRESSIVEMENT AU FRACTION LE STATUT DE NOMBRE	POSITIONNER DES FRACTIONS SUR UNE DROITE GRADUÉE	ENCADRER UNE FRACTION ENTRE DEUX NOMBRES ENTIERS CONSÉCUTIFS	ÉCRIRE UNE FRACTION SOUS LA FORME D'UN ENTIER ET D'UNE FRACTION INFÉRIEUR À 1.	COMPARER DEUX FRACTIONS DE MÊME DÉNOMINATEUR.	AJOUTER DES FRACTIONS (ADDITIONNER) DÉNOMINATEUR. DÉCIMALES DE MÊME	CONNAITRE LES DIFFÉRENTES DÉSIGNATIONS DES FRACTIONS : ORALE ET/OU ÉCRITE	CONNAITRE LES DIFFÉRENTES DÉSIGNATIONS DES FRACTIONS : DÉCOMPOSITION ADDITIVE	CONNAITRE LES DIFFÉRENTES DÉSIGNATIONS DES FRACTIONS : DÉCOMPOSITION MULTIPLICATIVE	CONNAITRE DES ÉGALITÉS ENTRE FRACTIONS USUELLES (EX : $\frac{5}{10} = \frac{1}{2}$)

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

nombres et calculs

lmeb

UTILISER ET REPRÉSENTER LES GRANDS NOMBRES, DES FRACTIONS SIMPLES, LES NOMBRES DÉCIMAUX : LES FRACTIONS

	UTILISER LES FRACTIONS SIMPLES ($\frac{2}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{5}{2}$) DANS LE CADRE DE PARTAGE DE GRANDEURS OU DE MESURES DE GRANDEURS.	UTILISER LES FRACTIONS DÉCIMALES ($\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$) DANS LE CADRE DE PARTAGE DE GRANDEURS OU DE MESURES DE GRANDEURS.	FAIRE LE LIEN ENTRE LES FORMULATIONS EN LANGAGE COURANT ET LEUR ÉCRITURE MATHÉMATIQUES (PAR EXEMPLE : LA MOITIÉ DE = $\frac{1}{2}$	MANIPULER LES FRACTIONS JUSQU'À $\frac{1}{1000}$	DONNER PROGRESSIVEMENT AU FRACTION LE STATUT DE NOMBRE	POSITIONNER DES FRACTIONS SUR UNE DROITE GRADUÉE	ENCADRER UNE FRACTION ENTRE DEUX NOMBRES ENTIERS CONSÉCUTIFS	ÉCRIRE UNE FRACTION SOUS LA FORME D'UN ENTIER ET D'UNE FRACTION INFÉRIEUR À 1.	COMPARER DEUX FRACTIONS DE MÊME DÉNOMINATEUR.	AJOUTER DES FRACTIONS (ADDITIONNER) DÉNOMINATEUR. DÉCIMALES DE MÊME	CONNAITRE LES DIFFÉRENTES DÉSIGNATIONS DES FRACTIONS : ORALE ET/OU ÉCRITE	CONNAITRE LES DIFFÉRENTES DÉSIGNATIONS DES FRACTIONS : DÉCOMPOSITION ADDITIVE	CONNAITRE LES DIFFÉRENTES DÉSIGNATIONS DES FRACTIONS : DÉCOMPOSITION MULTIPLICATIVE	CONNAITRE DES ÉGALITÉS ENTRE FRACTIONS USUELLES (EX : $\frac{5}{10} = \frac{1}{2}$)

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

nombres et calculs

lmeb

UTILISER ET REPRÉSENTER LES GRANDS NOMBRES, DES FRACTIONS SIMPLES, LES NOMBRES DÉCIMAUX : LES NOMBRES DÉCIMAUX

	UTILISER LES NOMBRES DÉCIMAUX	CONNAITRE LES UNITÉS DE NUMÉRATION DÉCIMALE ET LES RELATIONS QUI LES LIENT.	COMPRENDRE LES RÈGLES DE LA NUMÉRATION DÉCIMALE DE POSITION.	APPLIQUER LES RÈGLES DE LA NUMÉRATION DÉCIMALE DE POSITION.	INTERCALER DES NOMBRES DÉCIMAUX ENTRE DEUX NOMBRES DONNÉS	UTILISER LES NOMBRES DÉCIMAUX POUR RENDRE COMPTE DE MESURES DE GRANDEURS.	CONNAITRE LE LIEN ENTRE UNITÉS DE NUMÉRATION ET UNITÉ DE MESURE (DIXIÈME = DM, CENTIÈMES = CM)	REPÉRER UN NOMBRE DÉCIMAL SUR UNE DEMI-DROITE GRADUÉE ADAPTÉE.	PLACER UN NOMBRE DÉCIMAL SUR UNE DEMI-DROITE GRADUÉE ADAPTÉE.	COMPARER DES NOMBRES DÉCIMAUX EN UTILISANT LES SIGNES < OU >	RANGER DES NOMBRES DÉCIMAUX EN UTILISANT LES SIGNES < OU >	ENCADRER UN NOMBRE DÉCIMAL PAR DEUX ENTIERS CONSÉCUTIFS, EN UTILISANT LES SIGNES < OU >	CONNAITRE LES DIFFÉRENTES DÉSIGNATIONS DES FRACTIONS : FRACTION DÉCIMALE.	CONNAITRE LES DIFFÉRENTES DÉSIGNATIONS DES FRACTIONS : ÉCRITURE À VIRGULE	CONNAITRE LES DIFFÉRENTES DÉSIGNATIONS DES FRACTIONS : DÉCOMPOSITION ADDITIVE. DÉCOMPOSITION MULTIPLICATIVE	ENCADRER UN NOMBRE DÉCIMAL PAR DEUX NOMBRES DÉCIMAUX

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

nombres et calculs

lmeb

UTILISER ET REPRÉSENTER LES GRANDS NOMBRES, DES FRACTIONS SIMPLES, LES NOMBRES DÉCIMAUX : LES NOMBRES DÉCIMAUX

	UTILISER LES NOMBRES DÉCIMAUX	CONNAITRE LES UNITÉS DE NUMÉRATION DÉCIMALE ET LES RELATIONS QUI LES LIENT.	COMPRENDRE LES RÈGLES DE LA NUMÉRATION DÉCIMALE DE POSITION.	APPLIQUER LES RÈGLES DE LA NUMÉRATION DÉCIMALE DE POSITION.	INTERCALER DES NOMBRES DÉCIMAUX ENTRE DEUX NOMBRES DONNÉS	UTILISER LES NOMBRES DÉCIMAUX POUR RENDRE COMPTE DE MESURES DE GRANDEURS.	CONNAITRE LE LIEN ENTRE UNITÉS DE NUMÉRATION ET UNITÉ DE MESURE (DIXIÈME = DM, CENTIÈMES = CM)	REPÉRER UN NOMBRE DÉCIMAL SUR UNE DEMI-DROITE GRADUÉE ADAPTÉE.	PLACER UN NOMBRE DÉCIMAL SUR UNE DEMI-DROITE GRADUÉE ADAPTÉE.	COMPARER DES NOMBRES DÉCIMAUX EN UTILISANT LES SIGNES < OU >	RANGER DES NOMBRES DÉCIMAUX EN UTILISANT LES SIGNES < OU >	ENCADRER UN NOMBRE DÉCIMAL PAR DEUX ENTIERS CONSÉCUTIFS, EN UTILISANT LES SIGNES < OU >	CONNAITRE LES DIFFÉRENTES DÉSIGNATIONS DES FRACTIONS : FRACTION DÉCIMALE.	CONNAITRE LES DIFFÉRENTES DÉSIGNATIONS DES FRACTIONS : ÉCRITURE À VIRGULE	CONNAITRE LES DIFFÉRENTES DÉSIGNATIONS DES FRACTIONS : DÉCOMPOSITION ADDITIVE. DÉCOMPOSITION MULTIPLICATIVE	ENCADRER UN NOMBRE DÉCIMAL PAR DEUX NOMBRES DÉCIMAUX

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

nombres et calculs

lmeb

CALCULER AVEC DES NOMBRES ENTIERS ET DES NOMBRES DÉCIMAUX : CALCUL MENTAL – CALCUL EN LIGNE

	MÉMORISER LES PREMIERS MULTIPLES DE 25 ET 50	RECHERCHER LE COMPLÉMENT AU NOMBRE ENTIER SUPÉRIEUR	STABILISER SA CONNAISSANCE DES PROPRIÉTÉS DES OPÉRATIONS.	CONNAITRE LES CRITÈRES DE DIVISIBILITÉ PAR 2.	CONNAITRE LES CRITÈRES DE DIVISIBILITÉ PAR 3	CONNAITRE LES CRITÈRES DE DIVISIBILITÉ PAR 5.	CONNAITRE LES CRITÈRES DE DIVISIBILITÉ PAR 9	CONNAITRE LES CRITÈRES DE DIVISIBILITÉ PAR 10.	CONNAITRE LA TABLE DE MULTIPLICATION DE 0	CONNAITRE LA TABLE DE MULTIPLICATION DE 1	CONNAITRE LA TABLE DE MULTIPLICATION DE 2	CONNAITRE LA TABLE DE MULTIPLICATION DE 3	CONNAITRE LA TABLE DE MULTIPLICATION DE 4	CONNAITRE LA TABLE DE MULTIPLICATION DE 5	CONNAITRE LA TABLE DE MULTIPLICATION DE 6

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

nombres et calculs

lmeb

CALCULER AVEC DES NOMBRES ENTIERS ET DES NOMBRES DÉCIMAUX : CALCUL MENTAL – CALCUL EN LIGNE

	MÉMORISER LES PREMIERS MULTIPLES DE 25 ET 50	RECHERCHER LE COMPLÉMENT AU NOMBRE ENTIER SUPÉRIEUR	STABILISER SA CONNAISSANCE DES PROPRIÉTÉS DES OPÉRATIONS.	CONNAITRE LES CRITÈRES DE DIVISIBILITÉ PAR 2.	CONNAITRE LES CRITÈRES DE DIVISIBILITÉ PAR 3	CONNAITRE LES CRITÈRES DE DIVISIBILITÉ PAR 5.	CONNAITRE LES CRITÈRES DE DIVISIBILITÉ PAR 9	CONNAITRE LES CRITÈRES DE DIVISIBILITÉ PAR 10.	CONNAITRE LA TABLE DE MULTIPLICATION DE 0	CONNAITRE LA TABLE DE MULTIPLICATION DE 1	CONNAITRE LA TABLE DE MULTIPLICATION DE 2	CONNAITRE LA TABLE DE MULTIPLICATION DE 3	CONNAITRE LA TABLE DE MULTIPLICATION DE 4	CONNAITRE LA TABLE DE MULTIPLICATION DE 5	CONNAITRE LA TABLE DE MULTIPLICATION DE 6

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

nombres et calculs

lmeb

CALCULER AVEC DES NOMBRES ENTIERS ET DES NOMBRES DÉCIMAUX : CALCUL MENTAL – CALCUL EN LIGNE

	CONNAITRE LA TABLE DE MULTIPLICATION DE 7	CONNAITRE LA TABLE DE MULTIPLICATION DE 8	CONNAITRE LA TABLE DE MULTIPLICATION DE 9	CONNAITRE LA TABLE DE MULTIPLICATION DE 10	CONNAITRE LES DOUBLES DE NOMBRES D'USAGE COURANT.	CONNAITRE LES MOITIÉS DE NOMBRES D'USAGE COURANT.	SAVOIR MULTIPLIER UN NOMBRE PAR 10.	SAVOIR MULTIPLIER UN NOMBRE PAR 100.	SAVOIR MULTIPLIER UN NOMBRE PAR 1000.	MULTIPLIER PAR 5 DES NOMBRES DÉCIMAUX	MULTIPLIER PAR 10 DES NOMBRES DÉCIMAUX	MULTIPLIER PAR 50 DES NOMBRES DÉCIMAUX	MULTIPLIER PAR 100 DES NOMBRES DÉCIMAUX	DIVISER PAR 10 DES NOMBRES DÉCIMAUX	DIVISER PAR 100 DES NOMBRES DÉCIMAUX	VÉRIFIER LA VRAISEMBLANCE D'UN RÉSULTAT

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

nombres et calculs

lmeb

CALCULER AVEC DES NOMBRES ENTIERS ET DES NOMBRES DÉCIMAUX : CALCUL MENTAL – CALCUL EN LIGNE

	CONNAITRE LA TABLE DE MULTIPLICATION DE 7	CONNAITRE LA TABLE DE MULTIPLICATION DE 8	CONNAITRE LA TABLE DE MULTIPLICATION DE 9	CONNAITRE LA TABLE DE MULTIPLICATION DE 10	CONNAITRE LES DOUBLES DE NOMBRES D'USAGE COURANT.	CONNAITRE LES MOITIÉS DE NOMBRES D'USAGE COURANT.	SAVOIR MULTIPLIER UN NOMBRE PAR 10.	SAVOIR MULTIPLIER UN NOMBRE PAR 100.	SAVOIR MULTIPLIER UN NOMBRE PAR 1000.	MULTIPLIER PAR 5 DES NOMBRES DÉCIMAUX	MULTIPLIER PAR 10 DES NOMBRES DÉCIMAUX	MULTIPLIER PAR 50 DES NOMBRES DÉCIMAUX	MULTIPLIER PAR 100 DES NOMBRES DÉCIMAUX	DIVISER PAR 10 DES NOMBRES DÉCIMAUX	DIVISER PAR 100 DES NOMBRES DÉCIMAUX	VÉRIFIER LA VRAISEMBLANCE D'UN RÉSULTAT

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

nombres et calculs

lmeb

CALCULER AVEC DES NOMBRES ENTIERS ET DES NOMBRES DÉCIMAUX : CALCUL POSÉ

	POSER ET CALCULER DES ADDITIONS EN COLONNES.	POSER ET CALCULER DES SOUSTRACTIONS EN COLONNES.	POSER ET CALCULER DES MULTIPLICATIONS D'UN NOMBRE PAR UN NOMBRE À 1 CHIFFRE.	POSER ET CALCULER DES MULTIPLICATIONS D'UN NOMBRE PAR UN NOMBRE À 2 CHIFFRES.	POSER ET CALCULER DES MULTIPLICATIONS D'UN NOMBRE PAR UN NOMBRE À 3 CHIFFRES.	POSER ET CALCULER DES DIVISIONS EUCLIDIENNES DE DEUX NOMBRES ENTIERS.	POSER ET CALCULER DES DIVISIONS EUCLIDIENNES DE DEUX NOMBRES ENTIERS AVEC UN QUOTIENT DÉCIMAL	POSER ET CALCULER DES ADDITIONS DE DEUX NOMBRES DÉCIMAUX.	POSER ET CALCULER DES SOUSTRACTIONS DE DEUX NOMBRES DÉCIMAUX.	POSER ET CALCULER DES MULTIPLICATIONS D'UN NOMBRE DÉCIMAL PAR UN NOMBRE ENTIER.	POSER ET CALCULER DES DIVISIONS D'UN NOMBRE DÉCIMAL PAR UN NOMBRE ENTIER.				

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

nombres et calculs

lmeb

CALCULER AVEC DES NOMBRES ENTIERS ET DES NOMBRES DÉCIMAUX : CALCUL POSÉ

	POSER ET CALCULER DES ADDITIONS EN COLONNES.	POSER ET CALCULER DES SOUSTRACTIONS EN COLONNES.	POSER ET CALCULER DES MULTIPLICATIONS D'UN NOMBRE PAR UN NOMBRE À 1 CHIFFRE.	POSER ET CALCULER DES MULTIPLICATIONS D'UN NOMBRE PAR UN NOMBRE À 2 CHIFFRES.	POSER ET CALCULER DES MULTIPLICATIONS D'UN NOMBRE PAR UN NOMBRE À 3 CHIFFRES.	POSER ET CALCULER DES DIVISIONS EUCLIDIENNES DE DEUX NOMBRES ENTIERS.	POSER ET CALCULER DES DIVISIONS EUCLIDIENNES DE DEUX NOMBRES ENTIERS AVEC UN QUOTIENT DÉCIMAL	POSER ET CALCULER DES ADDITIONS DE DEUX NOMBRES DÉCIMAUX.	POSER ET CALCULER DES SOUSTRACTIONS DE DEUX NOMBRES DÉCIMAUX.	POSER ET CALCULER DES MULTIPLICATIONS D'UN NOMBRE DÉCIMAL PAR UN NOMBRE ENTIER.	POSER ET CALCULER DES DIVISIONS D'UN NOMBRE DÉCIMAL PAR UN NOMBRE ENTIER.				

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

nombres et calculs

lmeb

RÉSOUDRE DES PROBLÈMES EN UTILISANT DES FRACTIONS SIMPLES, LES NOMBRES DÉCIMAUX ET LE CALCUL

	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES DU CHAMP ADDITIF ET/OU MULTIPLICATIF EN 1 ÉTAPE	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES DU CHAMP ADDITIF ET/OU MULTIPLICATIF EN 2 ÉTAPES.	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES DU CHAMP ADDITIF ET/OU MULTIPLICATIF EN 3 ÉTAPES.	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES DU CHAMP ADDITIF ET/OU MULTIPLICATIF EN PLUS DE 3 ÉTAPES.	MODÉLISER LES PROBLÈMES À L'AIDE DE SCHÉMAS. D'ÉCRITURE MATHÉMATIQUES.	CONNAITRE LE SENS DE SIGNES =, -, X ET :	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES DE PARTAGE ET DE GROUPEMENT.	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES NÉCESSITANT L'EXPLORATION D'UN TABLEAU OU D'UN GRAPHIQUE.	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES RELEVANT DES 4 OPÉRATIONS AVEC DES NOMBRES ENTIERS.	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES RELEVANT DES 4 OPÉRATIONS AVEC DES NOMBRES DÉCIMAUX.	PRÉLEVER DES DONNÉES NUMÉRIQUES À PARTIR DE SUPPORTS VARIÉS.	PRODUIRE DES TABLEAUX. DIAGRAMMES. GRAPHIQUES POUR ORGANISER LES DONNÉES NUMÉRIQUES.	EXPLOITER DES RÉSULTATS DE MESURES	COMMUNIQUER DES RÉSULTATS DE MESURES	LIRE DES REPRÉSENTATIONS DE DONNÉES SOUS FORME DE TABLEAUX. DIAGRAMMES. GRAPHIQUES

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

nombres et calculs

lmeb

RÉSOUDRE DES PROBLÈMES EN UTILISANT DES FRACTIONS SIMPLES, LES NOMBRES DÉCIMAUX ET LE CALCUL

	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES DU CHAMP ADDITIF ET/OU MULTIPLICATIF EN 1 ÉTAPE	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES DU CHAMP ADDITIF ET/OU MULTIPLICATIF EN 2 ÉTAPES.	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES DU CHAMP ADDITIF ET/OU MULTIPLICATIF EN 3 ÉTAPES.	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES DU CHAMP ADDITIF ET/OU MULTIPLICATIF EN PLUS DE 3 ÉTAPES.	MODÉLISER LES PROBLÈMES À L'AIDE DE SCHÉMAS. D'ÉCRITURE MATHÉMATIQUES.	CONNAITRE LE SENS DE SIGNES =, -, X ET :	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES DE PARTAGE ET DE GROUPEMENT.	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES NÉCESSITANT L'EXPLORATION D'UN TABLEAU OU D'UN GRAPHIQUE.	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES RELEVANT DES 4 OPÉRATIONS AVEC DES NOMBRES ENTIERS.	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES RELEVANT DES 4 OPÉRATIONS AVEC DES NOMBRES DÉCIMAUX.	PRÉLEVER DES DONNÉES NUMÉRIQUES À PARTIR DE SUPPORTS VARIÉS.	PRODUIRE DES TABLEAUX. DIAGRAMMES. GRAPHIQUES POUR ORGANISER LES DONNÉES NUMÉRIQUES.	EXPLOITER DES RÉSULTATS DE MESURES	COMMUNIQUER DES RÉSULTATS DE MESURES	LIRE DES REPRÉSENTATIONS DE DONNÉES SOUS FORME DE TABLEAUX. DIAGRAMMES. GRAPHIQUES

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

nombres et calculs

lmeb

RÉSOUDRE DES PROBLÈMES EN UTILISANT DES FRACTIONS SIMPLES, LES NOMBRES DÉCIMAUX ET LE CALCUL

	CONSTRUIRE DES REPRÉSENTATIONS DE DONNÉES SOUS FORME DE TABLEAUX, DIAGRAMMES, GRAPHIQUES	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES RELEVANT DE LA PROPORTIONNALITÉ.	UTILISER DES RAISONNEMENTS ET PROCÉDURES DE LA PROPORTIONNALITÉ : LINÉARITÉ	UTILISER DES RAISONNEMENTS ET PROCÉDURES DE LA PROPORTIONNALITÉ : PROPRIÉTÉS DE L'UNITÉ	UTILISER DES RAISONNEMENTS ET PROCÉDURES DE LA PROPORTIONNALITÉ : PASSAGE À L'UNITÉ	ORGANISER DES DONNÉES ISSUES DE PROPORTIONNALITÉ : COEFFICIENT D'AUTRES ENSEIGNEMENTS.									

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

nombres et calculs

RÉSOUDRE DES PROBLÈMES EN UTILISANT DES FRACTIONS SIMPLES, LES NOMBRES DÉCIMAUX ET LE CALCUL

	CONSTRUIRE DES REPRÉSENTATIONS DE DONNÉES SOUS FORME DE TABLEAUX, DIAGRAMMES, GRAPHIQUES	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES RELEVANT DE LA PROPORTIONNALITÉ.	UTILISER DES RAISONNEMENTS ET PROCÉDURES DE LA PROPORTIONNALITÉ : LINÉARITÉ	UTILISER DES RAISONNEMENTS ET PROCÉDURES DE LA PROPORTIONNALITÉ : PROPRIÉTÉS DE L'UNITÉ	UTILISER DES RAISONNEMENTS ET PROCÉDURES DE LA PROPORTIONNALITÉ : PASSAGE À L'UNITÉ	ORGANISER DES DONNÉES ISSUES DE PROPORTIONNALITÉ : COEFFICIENT D'AUTRES ENSEIGNEMENTS.									

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

nombres et calculs

grandeurs et mesures

RETOUR

COMPARER, ESTIMER, MESURER DES GRANDEURS GÉOMÉTRIQUES AVEC DES NOMBRES DÉCIMAUX.

LONGUEUR ET PÉRIMÈTRES

grandeurs et mesures

	COMPARER DES SEGMENTS SELON LEURS LONGUEURS	CONNAITRE LES UNITÉS DE MESURES DE LONGUEURS	REPRODUIRE DES SEGMENTS EN LES MESURANT EN DM, CM ET/OU MM	TRACER DES SEGMENTS DE LONGUEUR EN DM, CM ET/OU MM EN UTILISANT UNE RÈGLE GRADUÉE	MESURER DES LONGUEURS AVEC DES INSTRUMENTS DE MESURES.	CHOISIR L'UNITÉ DE MESURE LA PLUS ADAPTÉE.	CONNAITRE LES RELATIONS ENTRE MM, CM, DM, M ET ENTRE M, KM.	COMPARER DES PÉRIMÈTRES AVEC RECOURS À LA MESURE.	COMPARER DES PÉRIMÈTRES SANS RECOURS À LA MESURE.	MESURES DES PÉRIMÈTRES PAR REPORT D'UNITÉS ET DE FRACTIONS D'UNITÉS	CONNAITRE LES RELATIONS ENTRE UNITÉS DE LONGUEURS ET UNITÉ DE NUMÉRATION	ÉTABLIR LES FORMULES DU PÉRIMÈTRE DU CARRÉ ET DU RECTANGLE	UTILISER LES FORMULES DU PÉRIMÈTRE DU CARRÉ ET DU RECTANGLE	CALCULER LE PÉRIMÈTRE D'UN POLYGONE EN AJOUTANT LES LONGUEURS DE SES COTÉS.

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

COMPARER, ESTIMER, MESURER DES GRANDEURS GÉOMÉTRIQUES AVEC DES NOMBRES DÉCIMAUX.

LONGUEUR ET PÉRIMÈTRES

grandeurs et mesures

	COMPARER DES SEGMENTS SELON LEURS LONGUEURS	CONNAITRE LES UNITÉS DE MESURES DE LONGUEURS	REPRODUIRE DES SEGMENTS EN LES MESURANT EN DM, CM ET/OU MM	TRACER DES SEGMENTS DE LONGUEUR EN DM, CM ET/OU MM EN UTILISANT UNE RÈGLE GRADUÉE	MESURER DES LONGUEURS AVEC DES INSTRUMENTS DE MESURES.	CHOISIR L'UNITÉ DE MESURE LA PLUS ADAPTÉE.	CONNAITRE LES RELATIONS ENTRE MM, CM, DM, M ET ENTRE M, KM.	COMPARER DES PÉRIMÈTRES AVEC RECOURS À LA MESURE.	COMPARER DES PÉRIMÈTRES SANS RECOURS À LA MESURE.	MESURES DES PÉRIMÈTRES PAR REPORT D'UNITÉS ET DE FRACTIONS D'UNITÉS	CONNAITRE LES RELATIONS ENTRE UNITÉS DE LONGUEURS ET UNITÉ DE NUMÉRATION	ÉTABLIR LES FORMULES DU PÉRIMÈTRE DU CARRÉ ET DU RECTANGLE	UTILISER LES FORMULES DU PÉRIMÈTRE DU CARRÉ ET DU RECTANGLE	CALCULER LE PÉRIMÈTRE D'UN POLYGONE EN AJOUTANT LES LONGUEURS DE SES COTÉS.

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

COMPARER, ESTIMER, MESURER DES GRANDEURS GÉOMÉTRIQUES AVEC DES NOMBRES DÉCIMAUX.

MASSES ET AIRES

	COMPARER DES MASSES EN SOUPESANT.	COMPARER DES MASSES EN UTILISANT LA BALANCE ROBERVAL	CONNAITRE LES UNITÉS DE MESURES DE MASSE.	CONNAITRE LES RELATIONS ENTRE T, KG ET G.	PESER DES OBJETS EN G OU EN KG (BALANCE).	CHOISIR L'UNITÉ DE MESURE DE MASSE LA PLUS ADAPTÉE.	COMPARER DES SURFACES SELON LEUR AIRE PAR ESTIMATION VISUELLE.	COMPARER DES SURFACES SELON LEUR AIRE PAR SUPERPOSITION.	COMPARER DES SURFACES SELON LEUR AIRE PAR DÉCOUPAGE ET RECOLLEMENT.	DIFFERENCIER AIRE ET PÉRIMÈTRE.	DÉTERMINER OU ESTIMER DES AIRES EN FAISANT APPEL À UNE AIRE DE RÉFÉRENCE.	ESTIMER DES AIRES AVEC UNE UNITÉ ADAPTÉE.	UTILISER SYSTÉMATIQUEMENT UNE UNITÉ DE RÉFÉRENCE	UTILISER LES FORMULES D'AIRE DU CARRÉ DU RECTANGLE ET DU TRIANGLE RECTANGLE

grandeurs et mesures

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lmeb

COMPARER, ESTIMER, MESURER DES GRANDEURS GÉOMÉTRIQUES AVEC DES NOMBRES DÉCIMAUX.

MASSES ET AIRES

	COMPARER DES MASSES EN SOUPESANT.	COMPARER DES MASSES EN UTILISANT LA BALANCE ROBERVAL	CONNAITRE LES UNITÉS DE MESURES DE MASSE.	CONNAITRE LES RELATIONS ENTRE T, KG ET G.	PESER DES OBJETS EN G OU EN KG (BALANCE).	CHOISIR L'UNITÉ DE MESURE DE MASSE LA PLUS ADAPTÉE.	COMPARER DES SURFACES SELON LEUR AIRE PAR ESTIMATION VISUELLE.	COMPARER DES SURFACES SELON LEUR AIRE PAR SUPERPOSITION.	COMPARER DES SURFACES SELON LEUR AIRE PAR DÉCOUPAGE ET RECOLLEMENT.	DIFFERENCIER AIRE ET PÉRIMÈTRE.	DÉTERMINER OU ESTIMER DES AIRES EN FAISANT APPEL À UNE AIRE DE RÉFÉRENCE.	ESTIMER DES AIRES AVEC UNE UNITÉ ADAPTÉE.	UTILISER SYSTÉMATIQUEMENT UNE UNITÉ DE RÉFÉRENCE	UTILISER LES FORMULES D'AIRE DU CARRÉ DU RECTANGLE ET DU TRIANGLE RECTANGLE

grandeurs et mesures

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lmeb

COMPARER, ESTIMER, MESURER DES GRANDEURS GÉOMÉTRIQUES AVEC DES NOMBRES DÉCIMAUX.

DURÉE

	LIRE SUR UNE HORLOGE À AIGUILLES EN HEURES, DEMI-HEURE, QUART D'HEURE.	POSITIONNER LES AIGUILLES D'UNE HORLOGE EN DONNANT HEURE, DEMI-HEURE, QUART D'HEURE.	UTILISER LE LEXIQUE SPÉCIFIQUE ASSOCIÉ AUX DURÉES.	CONNAITRE LES UNITÉS DE MESURE DE DURÉE ET LEUR RELATION.	RÉINVESTIR LES UNITÉS DE MESURES DANS LA RÉSOLUTION DE PROBLÈMES : CALCUL D'UNE DURÉE À PARTIR DE LA DONNÉE DE L'INSTANT INITIAL ET DE L'INSTANT FINAL.	RÉINVESTIR LES UNITÉS DE MESURES DANS LA RÉSOLUTION DE PROBLÈMES : DÉTERMINATION D'UN INSTANT À PARTIR DE LA DONNÉE D'UN INSTANT ET D'UNE DURÉE.	RÉALISER DES CONVERSIONS : SIÈCLE / ANNÉES.	RÉALISER DES CONVERSIONS : SEMAINE / JOURS.	RÉALISER DES CONVERSIONS : HEURE / MINUTES - MINUTE / SECONDES	RÉALISER DES CONVERSIONS NÉCESSITANT L'INTERPRÉTATION D'UN RESTE					

grandeurs et mesures

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

COMPARER, ESTIMER, MESURER DES GRANDEURS GÉOMÉTRIQUES AVEC DES NOMBRES DÉCIMAUX.

DURÉE

	LIRE SUR UNE HORLOGE À AIGUILLES EN HEURES, DEMI-HEURE, QUART D'HEURE.	POSITIONNER LES AIGUILLES D'UNE HORLOGE EN DONNANT HEURE, DEMI-HEURE, QUART D'HEURE.	UTILISER LE LEXIQUE SPÉCIFIQUE ASSOCIÉ AUX DURÉES.	CONNAITRE LES UNITÉS DE MESURE DE DURÉE ET LEUR RELATION.	RÉINVESTIR LES UNITÉS DE MESURES DANS LA RÉSOLUTION DE PROBLÈMES : CALCUL D'UNE DURÉE À PARTIR DE LA DONNÉE DE L'INSTANT INITIAL ET DE L'INSTANT FINAL.	RÉINVESTIR LES UNITÉS DE MESURES DANS LA RÉSOLUTION DE PROBLÈMES : DÉTERMINATION D'UN INSTANT À PARTIR DE LA DONNÉE D'UN INSTANT ET D'UNE DURÉE.	RÉALISER DES CONVERSIONS : SIÈCLE / ANNÉES.	RÉALISER DES CONVERSIONS : SEMAINE / JOURS.	RÉALISER DES CONVERSIONS : HEURE / MINUTES - MINUTE / SECONDES	RÉALISER DES CONVERSIONS NÉCESSITANT L'INTERPRÉTATION D'UN RESTE					

grandeurs et mesures

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

COMPARER, ESTIMER, MESURER DES GRANDEURS GÉOMÉTRIQUES AVEC DES NOMBRES DÉCIMAUX.

VOLUMES ET ANGLES

	COMPARER DES OBJETS SELON LEUR CONTENANCE. EN TRANSVASANT	COMPARER LES CONTENANCES SANS LES MESURER.	COMPARER LES CONTENANCES EN LES MESURANT.	CONNAITRE LES UNITÉS DE MESURE DE CONTENANCE : L, DL, CL.	RELIER UNITÉ DE VOLUMES ET DE CONTENANCES.	EXPRIMER LA MESURE D'UN VOLUME OU D'UNE CONTENANCE EN UTILISANT L'UNITÉ ADAPTÉE.	IDENTIFIER LES ANGLES D'UNE FIGURE PLANE.	COMPARER LES ANGLES PAR SUPERPOSITION AVEC DU PAPIER CALQUE.	ESTIMER PUIS VÉRIFIER PAR L'ÉQUERRE QU'UN ANGLE EST DROIT.	ESTIMER PUIS VÉRIFIER PAR L'ÉQUERRE QU'UN ANGLE EST OBTUS	ESTIMER PUIS VÉRIFIER PAR L'ÉQUERRE QU'UN ANGLE EST AIGU.	CONSTRUIRE UN ANGLE DROIT À L'AIDE DE L'ÉQUERRE.			

grandeurs et mesures

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

lmeb

COMPARER, ESTIMER, MESURER DES GRANDEURS GÉOMÉTRIQUES AVEC DES NOMBRES DÉCIMAUX.

VOLUMES ET ANGLES

	COMPARER DES OBJETS SELON LEUR CONTENANCE. EN TRANSVASANT	COMPARER LES CONTENANCES SANS LES MESURER.	COMPARER LES CONTENANCES EN LES MESURANT.	CONNAITRE LES UNITÉS DE MESURE DE CONTENANCE : L, DL, CL.	RELIER UNITÉ DE VOLUMES ET DE CONTENANCES.	EXPRIMER LA MESURE D'UN VOLUME OU D'UNE CONTENANCE EN UTILISANT L'UNITÉ ADAPTÉE.	IDENTIFIER LES ANGLES D'UNE FIGURE PLANE.	COMPARER LES ANGLES PAR SUPERPOSITION AVEC DU PAPIER CALQUE.	ESTIMER PUIS VÉRIFIER PAR L'ÉQUERRE QU'UN ANGLE EST DROIT.	ESTIMER PUIS VÉRIFIER PAR L'ÉQUERRE QU'UN ANGLE EST OBTUS	ESTIMER PUIS VÉRIFIER PAR L'ÉQUERRE QU'UN ANGLE EST AIGU.	CONSTRUIRE UN ANGLE DROIT À L'AIDE DE L'ÉQUERRE.			

grandeurs et mesures

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

lmeb

RÉSOUDRE DES PROBLÈMES IMPLIQUANT DES GRANDEURS UTILISANT DES NOMBRES ENTIERS ET DES NOMBRES DÉCIMAUX

	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES EN UNE OU DEUX ÉTAPES IMPLIQUANT DES LONGUEURS.	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES EN UNE OU DEUX ÉTAPES IMPLIQUANT DES MASSES.	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES EN UNE OU DEUX ÉTAPES IMPLIQUANT DES CONTENANCES.	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES EN UNE OU DEUX ÉTAPES IMPLIQUANT DES DURÉES.	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES EN UNE OU DEUX ÉTAPES IMPLIQUANT DES PRIX	CONNAÎTRE LA RELATION ENTRE EURO ET CENTIME D'EURO.	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES DE COMPARAISON AVEC ET SANS RECOURS À LA MESURE.	MOBILISER SIMULTANÉMENT DES UNITÉS DIFFÉRENTES DE MESURES ET/OU DES CONVERSIONS.	CALCULER DES PÉRIMÈTRES EN MOBILISANT, OU NON, DES FORMULES DONNANT LE PÉRIMÈTRE D'UN CARRÉ ET/OU D'UN RECTANGLE	CALCULER DES PÉRIMÈTRES EN MOBILISANT, OU NON, DES FORMULES DONNANT L'AIRE D'UN CARRÉ ET/OU D'UN RECTANGLE	IDENTIFIER UNE SITUATION DE PROPORTIONNALITÉ ENTRE DEUX GRANDEURS À PARTIR DU SENS DE LA SITUATION	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES EN EXPLOITANT DES RESSOURCES VARIÉES (HORAIRE DE TRANSPORTS, MARÉES, PROGRAMME DE TÉLÉVISION, CINÉMA ...)			

grandeurs et mesures

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

lmeb

RÉSOUDRE DES PROBLÈMES IMPLIQUANT DES GRANDEURS UTILISANT DES NOMBRES ENTIERS ET DES NOMBRES DÉCIMAUX

	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES EN UNE OU DEUX ÉTAPES IMPLIQUANT DES LONGUEURS.	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES EN UNE OU DEUX ÉTAPES IMPLIQUANT DES MASSES.	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES EN UNE OU DEUX ÉTAPES IMPLIQUANT DES CONTENANCES.	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES EN UNE OU DEUX ÉTAPES IMPLIQUANT DES DURÉES.	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES EN UNE OU DEUX ÉTAPES IMPLIQUANT DES PRIX	CONNAÎTRE LA RELATION ENTRE EURO ET CENTIME D'EURO.	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES DE COMPARAISON AVEC ET SANS RECOURS À LA MESURE.	MOBILISER SIMULTANÉMENT DES UNITÉS DIFFÉRENTES DE MESURES ET/OU DES CONVERSIONS.	CALCULER DES PÉRIMÈTRES EN MOBILISANT, OU NON, DES FORMULES DONNANT LE PÉRIMÈTRE D'UN CARRÉ ET/OU D'UN RECTANGLE	CALCULER DES PÉRIMÈTRES EN MOBILISANT, OU NON, DES FORMULES DONNANT L'AIRE D'UN CARRÉ ET/OU D'UN RECTANGLE	IDENTIFIER UNE SITUATION DE PROPORTIONNALITÉ ENTRE DEUX GRANDEURS À PARTIR DU SENS DE LA SITUATION	RÉSOUDRE DES PROBLÈMES EN EXPLOITANT DES RESSOURCES VARIÉES (HORAIRE DE TRANSPORTS, MARÉES, PROGRAMME DE TÉLÉVISION, CINÉMA ...)			

grandeurs et mesures

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

lmeb

espace et geometrie

RETOUR

SE REPÉRER ET SE DÉPLACER DANS L'ESPACE EN UTILISANT OU EN ÉLABORANT DES REPRÉSENTATIONS

	SITUER LES UNS PAR RAPPORT AUX AUTRES DES OBJETS OU DES PERSONNES QUI SE TROUVENT DANS LA CLASSE OU DANS L'ÉCOLE EN UTILISANT UN VOCABULAIRE SPATIAL PRÉCIS : À GAUCHE, À DROITE, SUR, SOUS, ENTRE, DEVANT, DERRIÈRE, AU-DESSUS, EN-DESSOUS, PRÈS, LOIN, PREMIER PLAN, SECOND PLAN, NORD, SUD, EST, OUEST	UTILISER OU PRODUIRE UNE SUITE D'INSTRUCTIONS QUI CODENT UN DÉPLACEMENT SUR UN TAPIS QUADRILLÉ, DANS LA CLASSE OU DANS L'ÉCOLE EN UTILISANT UN VOCABULAIRE SPATIAL PRÉCIS : AVANCER, RECULER, TOURNER À DROITE, TOURNER À GAUCHE, MONTER, DESCENDRE	PRODUIRE DES REPRÉSENTATIONS DES ESPACES FAMILIERS (ÉCOLE, ESPACES PROCHES DU QUARTIER OU DU VILLAGE) ET MOINS FAMILIERS (VÉCUS LORS DE SORTIE)	SE REPÉRER SUR UN PLAN, UNE CARTE (ÉCOLE, QUARTIER, VILLE, VILLAGE)	DÉCRIRE DES DÉPLACEMENTS SUR UN PLAN, UNE CARTE (ÉCOLE, QUARTIER, VILLE, VILLAGE)	EXÉCUTER DES DÉPLACEMENTS SUR UN PLAN, UNE CARTE (ÉCOLE, QUARTIER, VILLE, VILLAGE)	ACCOMPLIR DES DÉPLACEMENTS DANS UN ESPACE FAMILIER	DÉCRIRE ET CODER DES DÉPLACEMENTS DANS UN ESPACE FAMILIER	PROGRAMMER LES DÉPLACEMENTS D'UN ROBOT OU CEUX D'UN PERSONNAGE SUR UN ÉCRAN.	COMPLÉTER UN PROGRAMME DE DÉPLACEMENT	CORRIGER UN PROGRAMME DE DÉPLACEMENT ERRONÉ	RÉALISER DIVERS MODES DE REPRÉSENTATION DE L'ESPACE : MAQUETTES, PLANS, SCHÉMAS			

espace et geometrie

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lmeb

SE REPÉRER ET SE DÉPLACER DANS L'ESPACE EN UTILISANT OU EN ÉLABORANT DES REPRÉSENTATIONS

	SITUER LES UNS PAR RAPPORT AUX AUTRES DES OBJETS OU DES PERSONNES QUI SE TROUVENT DANS LA CLASSE OU DANS L'ÉCOLE EN UTILISANT UN VOCABULAIRE SPATIAL PRÉCIS : À GAUCHE, À DROITE, SUR, SOUS, ENTRE, DEVANT, DERRIÈRE, AU-DESSUS, EN-DESSOUS, PRÈS, LOIN, PREMIER PLAN, SECOND PLAN, NORD, SUD, EST, OUEST	UTILISER OU PRODUIRE UNE SUITE D'INSTRUCTIONS QUI CODENT UN DÉPLACEMENT SUR UN TAPIS QUADRILLÉ, DANS LA CLASSE OU DANS L'ÉCOLE EN UTILISANT UN VOCABULAIRE SPATIAL PRÉCIS : AVANCER, RECULER, TOURNER À DROITE, TOURNER À GAUCHE, MONTER, DESCENDRE	PRODUIRE DES REPRÉSENTATIONS DES ESPACES FAMILIERS (ÉCOLE, ESPACES PROCHES DU QUARTIER OU DU VILLAGE) ET MOINS FAMILIERS (VÉCUS LORS DE SORTIE)	SE REPÉRER SUR UN PLAN, UNE CARTE (ÉCOLE, QUARTIER, VILLE, VILLAGE)	DÉCRIRE DES DÉPLACEMENTS SUR UN PLAN, UNE CARTE (ÉCOLE, QUARTIER, VILLE, VILLAGE)	EXÉCUTER DES DÉPLACEMENTS SUR UN PLAN, UNE CARTE (ÉCOLE, QUARTIER, VILLE, VILLAGE)	ACCOMPLIR DES DÉPLACEMENTS DANS UN ESPACE FAMILIER	DÉCRIRE ET CODER DES DÉPLACEMENTS DANS UN ESPACE FAMILIER	PROGRAMMER LES DÉPLACEMENTS D'UN ROBOT OU CEUX D'UN PERSONNAGE SUR UN ÉCRAN.	COMPLÉTER UN PROGRAMME DE DÉPLACEMENT	CORRIGER UN PROGRAMME DE DÉPLACEMENT ERRONÉ	RÉALISER DIVERS MODES DE REPRÉSENTATION DE L'ESPACE : MAQUETTES, PLANS, SCHÉMAS			

espace et geometrie

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lmeb

RECONNAITRE, NOMMER, DÉCRIRE, REPRODUIRE, REPRÉSENTER, CONSTRUIRE DES SOLIDES ET FIGURES GÉOMÉTRIQUES

espace et geometrie

	RECONNAITRE DES FIGURES SIMPLES : CARRÉ, TRIANGLE DONT TRIANGLES PARTICULIERS, RECTANGLE, LOSANGE ET CERCLE	RECONNAITRE DES FIGURES COMPLEXES (ASSEMBLAGE DE FIGURES SIMPLES).	NOMMER DES FIGURES SIMPLES : CARRÉ, TRIANGLE, RECTANGLE ET CERCLE.	NOMMER LES TRIANGLES PARTICULIERS : RECTANGLE, ISOCÈLE, ÉQUILATÉRAL	NOMMER LES QUADRILATÈRES PARTICULIERS : CARRÉ, RECTANGLE, LOSANGE, 1ERE APPROCHE DU PARALLÉLOGRAMME.	UTILISER UN VOCABULAIRE APPROPRIÉ : POLYGONE, COTÉ, SOMMET, ANGLE DROIT, POLYGONE, CENTRE, CERCLE, SEGMENT, MILIEU D'UN SEGMENT, DROITE, FACE, ARÊTE, SOLIDE, HAUTEUR, DIAMÈTRE, RAYON, DIAGONALE.	DÉCRIRE DES FIGURES SIMPLES : CARRÉ, TRIANGLE, RECTANGLE ET CERCLE.	REPRODUIRE DES FIGURES SIMPLES OU ASSEMBLAGE DE SES FIGURES SUR TOUT SUPPORT AVEC RÈGLE GRADUÉE, UNE ÉQUERRE, ET UN COMPAS.	TRACER UN CERCLE DE RAYON DONNÉ.	RÉALISER UN PROGRAMME DE CONSTRUCTION.	RÉDIGER UN PROGRAMME DE CONSTRUCTION.	UTILISER RÈGLE, ÉQUERRE, COMPAS COMME INSTRUMENT DE TRACÉ.	FAIRE LE LIEN ENTRE PROPRIÉTÉS GÉOMÉTRIQUES ET INSTRUMENTS DE TRACÉ : ANGLE DROIT/ÉQUERRE, CERCLE/COMPAS.	CONNAITRE LES PROPRIÉTÉS DU CARRÉ.	CONNAITRE LES PROPRIÉTÉS DU RECTANGLE.

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lmeb

RECONNAITRE, NOMMER, DÉCRIRE, REPRODUIRE, REPRÉSENTER, CONSTRUIRE DES SOLIDES ET FIGURES GÉOMÉTRIQUES

espace et geometrie

	RECONNAITRE DES FIGURES SIMPLES : CARRÉ, TRIANGLE DONT TRIANGLES PARTICULIERS, RECTANGLE, LOSANGE ET CERCLE	RECONNAITRE DES FIGURES COMPLEXES (ASSEMBLAGE DE FIGURES SIMPLES).	NOMMER DES FIGURES SIMPLES : CARRÉ, TRIANGLE, RECTANGLE ET CERCLE.	NOMMER LES TRIANGLES PARTICULIERS : RECTANGLE, ISOCÈLE, ÉQUILATÉRAL	NOMMER LES QUADRILATÈRES PARTICULIERS : CARRÉ, RECTANGLE, LOSANGE, 1ERE APPROCHE DU PARALLÉLOGRAMME.	UTILISER UN VOCABULAIRE APPROPRIÉ : POLYGONE, COTÉ, SOMMET, ANGLE DROIT, POLYGONE, CENTRE, CERCLE, SEGMENT, MILIEU D'UN SEGMENT, DROITE, FACE, ARÊTE, SOLIDE, HAUTEUR, DIAMÈTRE, RAYON, DIAGONALE.	DÉCRIRE DES FIGURES SIMPLES : CARRÉ, TRIANGLE, RECTANGLE ET CERCLE.	REPRODUIRE DES FIGURES SIMPLES OU ASSEMBLAGE DE SES FIGURES SUR TOUT SUPPORT AVEC RÈGLE GRADUÉE, UNE ÉQUERRE, ET UN COMPAS.	TRACER UN CERCLE DE RAYON DONNÉ.	RÉALISER UN PROGRAMME DE CONSTRUCTION.	RÉDIGER UN PROGRAMME DE CONSTRUCTION.	UTILISER RÈGLE, ÉQUERRE, COMPAS COMME INSTRUMENT DE TRACÉ.	FAIRE LE LIEN ENTRE PROPRIÉTÉS GÉOMÉTRIQUES ET INSTRUMENTS DE TRACÉ : ANGLE DROIT/ÉQUERRE, CERCLE/COMPAS.	CONNAITRE LES PROPRIÉTÉS DU CARRÉ.	CONNAITRE LES PROPRIÉTÉS DU RECTANGLE.

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lmeb

RECONNAITRE, NOMMER, DÉCRIRE, REPRODUIRE, REPRÉSENTER, CONSTRUIRE DES SOLIDES ET FIGURES GÉOMÉTRIQUES

espace et geometrie

	CONNAITRE LES PROPRIÉTÉS DU LOSANGE.	CONNAITRE LES PROPRIÉTÉS DU TRIANGLE RECTANGLE.	CONNAITRE LES PROPRIÉTÉS DU TRIANGLE ISOCÈLE.	CONNAITRE LES PROPRIÉTÉS DU TRIANGLE ÉQUILATÉRAL.	CONNAITRE LES PROPRIÉTÉS DU CERCLE.	REPÉRER DES ANGLES DROITS	REPRODUIRE DES ANGLES DROITS.	REPORTER UNE LONGUEUR SUR UNE DROITE DÉJÀ TRACÉE EN UTILISANT UNE RÈGLE GRADUÉE OU LE COMPAS.	TROUVER LE MILIEU D'UN SEGMENT EN UTILISANT LA RÈGLE GRADUÉE.	RECONNAITRE ST UNE FIGURE PRÉSENTE UN AXE DE SYMÉTRIE EN UTILISANT DU PAPIER CALQUE, DES DÉCOUPAGES ET DES PLIAGES.	RECONNAITRE DANS SON ENVIRONNEMENT DES SITUATIONS MODÉLISABLES PAR LA SYMÉTRIE.	COMPLÉTER SUR UNE FEUILLE QUADRILLÉE OU POINTÉE UNE FIGURE POUR QUE ELLE SOIT SYMÉTRIQUE PAR RAPPORT À UN AXE DONNÉ.	RÉALISER UNE FIGURE SIMPLE OU COMPOSÉE DE FIGURES SIMPLES À L'AIDE D'UN LOGICIEL	TRACER UNE DROITE PERPENDICULAIRE À UNE DROITE DONNÉE EN PASSANT PAR UN POINT DONNÉ QUI PEUT ÊTRE À L'EXTÉRIEUR DE LA DROITE	TRACER LA DROITE PARALLÈLE À UNE DROITE DONNÉE PASSANT PAR UN POINT DONNÉ

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

lmeb

RECONNAITRE, NOMMER, DÉCRIRE, REPRODUIRE, REPRÉSENTER, CONSTRUIRE DES SOLIDES ET FIGURES GÉOMÉTRIQUES

espace et geometrie

	CONNAITRE LES PROPRIÉTÉS DU LOSANGE.	CONNAITRE LES PROPRIÉTÉS DU TRIANGLE RECTANGLE.	CONNAITRE LES PROPRIÉTÉS DU TRIANGLE ISOCÈLE.	CONNAITRE LES PROPRIÉTÉS DU TRIANGLE ÉQUILATÉRAL.	CONNAITRE LES PROPRIÉTÉS DU CERCLE.	REPÉRER DES ANGLES DROITS	REPRODUIRE DES ANGLES DROITS.	REPORTER UNE LONGUEUR SUR UNE DROITE DÉJÀ TRACÉE EN UTILISANT UNE RÈGLE GRADUÉE OU LE COMPAS.	TROUVER LE MILIEU D'UN SEGMENT EN UTILISANT LA RÈGLE GRADUÉE.	RECONNAITRE ST UNE FIGURE PRÉSENTE UN AXE DE SYMÉTRIE EN UTILISANT DU PAPIER CALQUE, DES DÉCOUPAGES ET DES PLIAGES.	RECONNAITRE DANS SON ENVIRONNEMENT DES SITUATIONS MODÉLISABLES PAR LA SYMÉTRIE.	COMPLÉTER SUR UNE FEUILLE QUADRILLÉE OU POINTÉE UNE FIGURE POUR QUE ELLE SOIT SYMÉTRIQUE PAR RAPPORT À UN AXE DONNÉ.	RÉALISER UNE FIGURE SIMPLE OU COMPOSÉE DE FIGURES SIMPLES À L'AIDE D'UN LOGICIEL	TRACER UNE DROITE PERPENDICULAIRE À UNE DROITE DONNÉE EN PASSANT PAR UN POINT DONNÉ QUI PEUT ÊTRE À L'EXTÉRIEUR DE LA DROITE	TRACER LA DROITE PARALLÈLE À UNE DROITE DONNÉE PASSANT PAR UN POINT DONNÉ

RETOUR

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

lmeb

RECONNAITRE, NOMMER, DÉCRIRE, REPRODUIRE, REPRÉSENTER, CONSTRUIRE DES SOLIDES ET FIGURES GÉOMÉTRIQUES : LES SOLIDES

espace et géométrie

	NOMMER LES SOLIDES USUELS SUIVANTS : CUBE, BOULE, CÔNE, PYRAMIDE, CYLINDRE, PAVÉ DROIT	DÉCRIRE LES SOLIDES USUELS SUIVANTS : CUBE, BOULE, CÔNE, PYRAMIDE, CYLINDRE, PAVÉ DROIT	DÉCRIRE : CUBE, PYRAMIDE, PAVÉ DROIT EN UTILISANT LES TERMES FACE, SOMMET ET ARÊTE	SAVOIR QUE LES FACES D'UN PAVÉ DROIT SONT DES CARRÉS OU DES RECTANGLES.	FABRIQUER UN CUBE À PARTIR DE CARRÉS, DE TIGES QUE L'ON PEUT ASSEMBLER.	CONSTRUIRE DES PATRONS DE CUBES	RECONNAITRE DES PATRONS DE SOLIDES : CUBE, PAVÉ DROITE, PYRAMIDE PARMI UN ENSEMBLE DE VRAIS ET FAUX PATRONS								

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

RECONNAITRE, NOMMER, DÉCRIRE, REPRODUIRE, REPRÉSENTER, CONSTRUIRE DES SOLIDES ET FIGURES GÉOMÉTRIQUES : LES SOLIDES

espace et géométrie

	NOMMER LES SOLIDES USUELS SUIVANTS : CUBE, BOULE, CÔNE, PYRAMIDE, CYLINDRE, PAVÉ DROIT	DÉCRIRE LES SOLIDES USUELS SUIVANTS : CUBE, BOULE, CÔNE, PYRAMIDE, CYLINDRE, PAVÉ DROIT	DÉCRIRE : CUBE, PYRAMIDE, PAVÉ DROIT EN UTILISANT LES TERMES FACE, SOMMET ET ARÊTE	SAVOIR QUE LES FACES D'UN PAVÉ DROIT SONT DES CARRÉS OU DES RECTANGLES.	FABRIQUER UN CUBE À PARTIR DE CARRÉS, DE TIGES QUE L'ON PEUT ASSEMBLER.	CONSTRUIRE DES PATRONS DE CUBES	RECONNAITRE DES PATRONS DE SOLIDES : CUBE, PAVÉ DROITE, PYRAMIDE PARMI UN ENSEMBLE DE VRAIS ET FAUX PATRONS								

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

RECONNAITRE ET UTILISER QUELQUES RELATIONS GÉOMÉTRIQUES

	CONNAITRE LA NOTION D'ALIGNEMENT/APPARTENANCE.	CONNAITRE LA NOTION DE PERPENDICULARITÉ.	CONNAITRE LA NOTION DE PARALLÉLISME.	CONNAITRE LA NOTION DE SEGMENT.	CONNAITRE LA NOTION DE DROITE.	CONNAITRE LA NOTION DE DISTANCE ENTRE DEUX POINTS	CONNAITRE LA NOTION DE DISTANCE ENTRE UN POINT ET UNE DROITE.	TRACER AVEC L'EQUERRE LA DROITE PERPENDICULAIRE À UNE DROITE DONNÉE PASSANT PAR UN POINT DONNÉ QUI PEUT ÊTRE EXTÉRIEUR À LA DROITE	DÉTERMINER LE PLUS COURT CHEMIN ENTRE DEUX POINTS.	DÉTERMINER LE PLUS COURT CHEMIN ENTRE UN POINT ET UNE DROITE.	TRACER UN CARRÉ DE DIMENSIONS DONNÉES.	TRACER UN RECTANGLE DE DIMENSIONS DONNÉES.	TRACER UN TRIANGLE RECTANGLE DE DONNÉES.	OBSERVER QUE DEUX POINTS SONT SYMÉTRIQUES PAR RAPPORT À UNE DROITE DONNÉ LORSQUE LE SEGMENT QUI LES JOINT COUPE CETTE DROITE PERPENDICULAIREMENT EN SON MILIEU.	CONSTRUIRE À L'EQUERRE ET À LA RÈGLE GRADUÉE, LE SYMÉTRIQUE PAR RAPPORT À UNE DROITE D'UN POINT, UN SEGMENT, D'UNE FIGURE.

espace et geometrie

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lmeb

RECONNAITRE ET UTILISER QUELQUES RELATIONS GÉOMÉTRIQUES

	CONNAITRE LA NOTION D'ALIGNEMENT/APPARTENANCE.	CONNAITRE LA NOTION DE PERPENDICULARITÉ.	CONNAITRE LA NOTION DE PARALLÉLISME.	CONNAITRE LA NOTION DE SEGMENT.	CONNAITRE LA NOTION DE DROITE.	CONNAITRE LA NOTION DE DISTANCE ENTRE DEUX POINTS	CONNAITRE LA NOTION DE DISTANCE ENTRE UN POINT ET UNE DROITE.	TRACER AVEC L'EQUERRE LA DROITE PERPENDICULAIRE À UNE DROITE DONNÉE PASSANT PAR UN POINT DONNÉ QUI PEUT ÊTRE EXTÉRIEUR À LA DROITE	DÉTERMINER LE PLUS COURT CHEMIN ENTRE DEUX POINTS.	DÉTERMINER LE PLUS COURT CHEMIN ENTRE UN POINT ET UNE DROITE.	TRACER UN CARRÉ DE DIMENSIONS DONNÉES.	TRACER UN RECTANGLE DE DIMENSIONS DONNÉES.	TRACER UN TRIANGLE RECTANGLE DE DONNÉES.	OBSERVER QUE DEUX POINTS SONT SYMÉTRIQUES PAR RAPPORT À UNE DROITE DONNÉ LORSQUE LE SEGMENT QUI LES JOINT COUPE CETTE DROITE PERPENDICULAIREMENT EN SON MILIEU.	CONSTRUIRE À L'EQUERRE ET À LA RÈGLE GRADUÉE, LE SYMÉTRIQUE PAR RAPPORT À UNE DROITE D'UN POINT, UN SEGMENT, D'UNE FIGURE.

espace et geometrie

CHOISISSEZ VOTRE CODE COULEUR

○ NON ATTEINT ○ PARTIELLEMENT ATTEINT ○ ATTEINT ○ DÉPASSÉ

RETOUR

lmeb