

	ÉCOUTER POUR COMPRENDRE UN MESSAGE ORAL, UN PROPOS, UN DISCOURS, UN TEXTE LU	<p><i>PARLER EN PRENANT EN COMPTE SON AUDITOIRE :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - POUR PARTAGER UN POINT DE VUE PERSONNEL, DES SENTIMENTS, DES CONNAISSANCES ; - POUR ORALISER UNE ŒUVRE DE LA LITTÉRATURE ORALE OU ÉCRITE ; - POUR TENIR UN PROPOS ELABORE ET CONTINU RELEVANT D'UN GENRE DE L'ORAL. 	PARTICIPER A DES ECHANGES DANS DES SITUATIONS DE COMMUNICATION DIVERSIFIEES	ADOPTER UNE ATTITUDE CRITIQUE PAR RAPPORT AU LANGAGE PRODUIT
1	<ul style="list-style-type: none"> - Écouter les consignes (jeu « drôles de bobines ») / reformuler une consigne - Apprendre à écouter en construisant les règles d'écoute, de prise de parole ou d'échange avec les élèves en lien avec l'emc - Dire si on a compris ou pas, après un court discours. -écouter et prendre en compte ce qui a été dit. - Écoute d'un texte lu puis restitutions d'informations entendues 	<ul style="list-style-type: none"> - s'exprimer de façon correcte : articulation, prononciation, débit, organisation de la phrase. - faire un récit structure (exprimer la causalité, les circonstances temporelles et spatiales, utiliser les temps verbaux appropriés à la chronologie) et compréhensible pour un tiers ignorant les faits rapportés. - utiliser le lexique adapté à la situation vécue ou évoquée. - Dire si l'on est d'accord ou pas avec un avis exprime. - Choisir par période deux textes en prose ou poésies. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dire si l'on est d'accord ou pas avec un avis exprime. - Répondre à une question en restant dans le sujet du propos. - Ecouter et prendre en compte ce qui a été dit. - Parler fort et de façon intelligible (articuler et construire des phrases cohérentes). - Apporter des informations complémentaires à l'intervention d'un autre si besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> - Élaboration collective de règles, de critères de réussite concernant des prestations orales. (apprendre à accepter le regard des autres, apprendre à regarder ses auditeurs, à reformuler ce qui a été dit, apprendre à placer sa voix , apprendre à maîtriser l'articulation, apprendre à maîtriser les problèmes d'intonation, apprendre à entendre sa voix ...) - Utiliser les enregistrements audio ou vidéo pour analyser et améliorer les prestations - Utiliser et identifier les substituts (pronoms) pour éviter les répétitions
2	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier ce que l'on n'a pas compris dans un discours (mot obstacle, ou autre) et demander une reformulation - Ecouter et/ou voir un documentaire et confronter des points de vue - - Ecouter un débat puis restitutions d'informations entendues. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dire si l'on est d'accord avec un avis et justifier pourquoi. - Faire un récit structuré (exprimer la causalité, les circonstances temporelles et spatiales, utiliser les temps verbaux appropriés à la chronologie) et compréhensible pour un tiers ignorant les faits rapportés. - Utiliser le lexique adapté à la situation vécue ou évoquée - Choisir par période deux textes en prose ou poésies, et le présenter en proposant une interprétation en lien avec les projets de classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Dire si l'on est d'accord avec un avis et justifier pourquoi. - Participer à une conversation, à un débat : exprimer son avis, son point de vue et accepter celui des autres, même - Distinguer l'affirmation de l'argumentation. - Utiliser un raisonnement déductif simple (si... alors). - Argumenter : exposer et défendre un point de vue, établir des restrictions (oui mais...). - Parler fort et de façon intelligible (articuler et construire des phrases cohérentes). - Réinvestir le vocabulaire des différents domaines disciplinaires dans son propos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réajustement des critères de réussite concernant des prestations orales. (-apprendre à accepter le regard des autres apprendre à regarder ses auditeurs, à reformuler ce qui a été dit, apprendre à placer sa voix, apprendre à maîtriser l'articulation, apprendre à maîtriser les problèmes d'intonation, apprendre à entendre sa voix ...) - Utiliser les enregistrements audio ou vidéo pour analyser et améliorer les prestations - Enchaîner des phrases, utiliser et reconnaître des adjectifs (<i>par exemple, inventer une phrase comportant un ou plusieurs adjectifs tirés au sort.</i>) - Utiliser et identifier les substituts (pronoms) pour éviter les répétitions - Utiliser les connecteurs traduisant : comparaison, lieu, temps, cause, opposition, conséquence, condition, but, moyen
3	<ul style="list-style-type: none"> - Questionner pour éclaircir un court discours, pour comprendre un mot ou une expression inconnue dont on ne peut - Inférer le sens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Émettre un avis personnel sur un sujet évoqué. - Faire un récit structuré (exprimer la causalité, les circonstances temporelles et spatiales, utiliser les temps verbaux appropriés à la chronologie) et compréhensible pour un tiers ignorant les faits rapportés. - Modifier une histoire entendue. - Inventer une histoire. - Choisir par période deux textes en prose ou poésies, et le présenter en proposant une interprétation en lien avec les projets de classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Émettre un avis personnel sur un sujet évoqué. - Entraînement à des actes langagiers engageant le locuteur (exprimer un refus, demander quelque chose, s'excuser, remercier) sous forme de jeux de rôle. - Participer à une conversation, à un débat : exprimer son avis, son point de vue et accepter celui des autres, même différent, exprimer ses sentiments, donner des informations. - Argumenter : exposer et défendre un point de vue, établir des restrictions (oui mais...). - Parler fort et de façon intelligible (articuler et construire des phrases cohérentes). - Réinvestir le vocabulaire des différents domaines disciplinaires dans son propos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réajustement des critères de réussite concernant des prestations orales. (-apprendre à accepter le regard des autres apprendre à regarder ses auditeurs, à reformuler ce qui a été dit, apprendre à placer sa voix, apprendre à maîtriser l'articulation, apprendre à maîtriser les problèmes d'intonation, apprendre à entendre sa voix ...) - Utiliser les enregistrements audio ou vidéo pour analyser et améliorer les prestations - Enchaîner des phrases, utiliser et reconnaître des adverbes (<i>par exemple, inventer une phrase comportant l'adverbe tiré au sort, une histoire en employant des adverbes imposés</i>) - Utiliser et identifier les substituts (pronoms) pour éviter les répétitions - Utiliser les connecteurs traduisant : comparaison, lieu, temps, cause, opposition, conséquence, condition, but,

				<p>moyen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jouer à s'engager dans différentes conduites discursives (narrative, descriptive, argumentative, conversationnelle...) - Déclamer ; mettre en scène un court texte, entrer dans des démarches théâtrales - Réciter un texte poétique
4	<ul style="list-style-type: none"> - Questionner en identifiant ce qui fait obstacle à la compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> - Émettre un avis personnel et l'argumenter. - Faire un récit structuré (exprimer la causalité, les circonstances temporelles et spatiales, utiliser les temps verbaux appropriés à la chronologie) et compréhensible pour un tiers ignorant les faits rapportés. - Utiliser le lexique adapté à la situation vécue ou évoquée. - Choisir par période deux textes en prose ou poésies, - Imaginer et présenter la mise en jeu d'un court texte théâtral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Émettre un avis personnel et l'argumenter. - Participer à une conversation, à un débat : exprimer son avis, son point de vue et accepter celui des autres, même différent, exprimer ses sentiments, donner des informations. - Argumenter : exposer et défendre un point de vue, établir des restrictions (oui mais...). - Parler fort et de façon intelligible (articuler et construire des phrases cohérentes). - Réinvestir le vocabulaire des différents domaines disciplinaires dans son propos. - Réinvestir les apports des différents domaines disciplinaires en situation pour argumenter son point de vue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réajustement des critères de réussite concernant des prestations orales. (-apprendre à accepter le regard des autres apprendre à regarder ses auditeurs, à reformuler ce qui a été dit, apprendre à placer sa voix, apprendre à maîtriser l'articulation, apprendre à maîtriser les problèmes d'intonation, apprendre à entendre sa voix ...) - Utiliser les enregistrements audio ou vidéo pour analyser et améliorer les prestations - Enchaîner des phrases, utiliser des adjectifs et des adverbes - Utiliser et identifier les substituts (pronoms) pour éviter les répétitions - Utiliser les connecteurs traduisant : comparaison, lieu, temps, cause, opposition, conséquence, condition, but, moyen - Jouer à s'engager dans différentes conduites discursives (narrative, descriptive, argumentative, conversationnelle...) - Déclamer ; mettre en scène un court texte, entrer dans des démarches théâtrales - Réciter un texte poétique
5	<ul style="list-style-type: none"> - Questionner afin de mieux comprendre. - Ecouter et/ou voir une émission et confronter des points de vue - Analyser les informations entendues. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé. - Faire un récit structuré (exprimer la causalité, les circonstances temporelles et spatiales, utiliser les temps verbaux appropriés à la chronologie) et compréhensible pour un tiers ignorant les faits rapportés. - Utiliser le lexique adapté à la situation vécue ou évoquée. - Utiliser les enregistrements audio ou vidéo pour analyser et améliorer les prestations - Présenter un travail individuel ou collectif et répondre aux questions. - Choisir par période deux textes en prose ou poésies, et le présenter en proposant une interprétation en lien avec les projets de classe - Imaginer et présenter la mise en jeu d'un court texte théâtral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé. - Participer à une conversation, à un débat : exprimer son avis, son point de vue et accepter celui des autres, même différent, exprimer ses sentiments, donner des informations. - Argumenter : exposer et défendre un point de vue, établir des restrictions (oui mais...). - Parler fort et de façon intelligible (articuler et construire des phrases cohérentes). - Remobiliser ses connaissances par rapport à un sujet ou un domaine disciplinaire de référence et expliciter ces liens. - Réinvestir le vocabulaire des différents domaines disciplinaires dans son propos. - Réinvestir les apports des différents domaines disciplinaires en situation pour argumenter son point de vue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réajustement des critères de réussite concernant des prestations orales. (-apprendre à accepter le regard des autres apprendre à regarder ses auditeurs, à reformuler ce qui a été dit, apprendre à placer sa voix, apprendre à maîtriser l'articulation, apprendre à maîtriser les problèmes d'intonation, apprendre à entendre sa voix ...) - Utiliser les enregistrements audio ou vidéo pour analyser et améliorer les prestations - Enchaîner des phrases, utiliser des adjectifs, des adverbes et des connecteurs - Utiliser et identifier les substituts (pronoms) pour éviter les répétitions - Jouer à s'engager dans différentes conduites discursives (narrative, descriptive, argumentative, conversationnelle...) - Déclamer ; mettre en scène un court texte, entrer dans des démarches théâtrales - Réciter un texte poétique

	Grammaire		Orthographe	Lexique
1	<ul style="list-style-type: none"> - Les groupes dans la phrase - Le groupe sujet - Le verbe 	<ul style="list-style-type: none"> - Le présent 	<ul style="list-style-type: none"> - Maitriser l'ensemble des phonèmes du français et les graphèmes associés - Le pluriel des noms (1) - Les marques du pluriel - Écrire : « a » ou « à » - Écrire : « et » ou « est » - Écrire « g » ou « ge » 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot, sa classe, son orthographe. - Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire.
2	<ul style="list-style-type: none"> - L'adjectif qualificatif épithète - Les constituants du groupe nominal simple - Le complément de phrase 	<ul style="list-style-type: none"> - Le passé composé 	<ul style="list-style-type: none"> - Maitriser l'ensemble des phonèmes du français et les graphèmes associés - Les accords dans le groupe nominal - L'accord du participe passé - Écrire : « s » ou « ss » - Écrire : « ou » ou « où » - Écrire « g » ou « gu » 	<ul style="list-style-type: none"> - Les homonymes - Les synonymes - Les antonymes
3	<ul style="list-style-type: none"> - Le complément du verbe - Les phrases injonctives 	<ul style="list-style-type: none"> - L'imparfait - Le futur 	<ul style="list-style-type: none"> - Maitriser l'ensemble des phonèmes du français et les graphèmes associés - Écrire « son » ou « sont » - Le pluriel des noms (al/eau/au) (2) - Le féminin des noms - Le féminin des adjectifs - Les mots terminés par « -ail », « -eil », « -euil », « -ouil » 	<ul style="list-style-type: none"> - L'étymologie des mots - Les familles de mot
4	<ul style="list-style-type: none"> - Le complément du nom - Le groupe nominal enrichi - Les phrases injonctives 	<ul style="list-style-type: none"> - Le passé simple 	<ul style="list-style-type: none"> - Maitriser l'ensemble des phonèmes du français et les graphèmes associés - Écrire « on » ou « ont » - Le pluriel des noms (ou/eu) (3) - Le pluriel des adjectifs - Écrire « c » ou « ç » - Les lettres muettes finales 	<ul style="list-style-type: none"> - Les préfixes - Les suffixes
5	<ul style="list-style-type: none"> - Les phrases complexes - L'attribut du sujet - Les pronoms de reprise 	<ul style="list-style-type: none"> - Le plus-que-parfait 	<ul style="list-style-type: none"> - Maitriser l'ensemble des phonèmes du français et les graphèmes associés - Écrire « ce » ou « se » - Les accents : é / è / ê - Les accents : accentuer ou non la lettre « e » - Écrire « é » ou « er » - Les noms féminins en « -tion » et en « -ssion » - L'accord du verbe : cas particulier 	<ul style="list-style-type: none"> - Le sens propre et sens figuré - Les niveaux de langage - Sigles et abréviations



	Lecture compréhension		Littérature – Lecture suivi		Production d'écrit
1	<p>Lecture avec fluidité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire à voix haute un texte long préparé - Lire correctement 120 mots par minute 	<p>Le lexique des textes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stratégie 1 : Utiliser le contexte pour interpréter un mot inconnu. - Stratégie 2 : Identifier le sens en contexte d'un mot polysémique. 		<p>PROJET AUTOUR DU MONDE AVEC JULES VERNE</p> <p>L'Angleterre victorienne Textes documentaires : Jules Verne et la révolution industrielle ; l'Angleterre à l'époque Victorienne et Sherlock Holmes.</p> <p>Roman policier : <i>Wiggins et le perroquet muet</i> de Beatrice Nicodème chez Nathan</p>	<p>Écrire à la main – Maîtriser les bases de l'écriture au clavier</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproduire un texte en respectant le type d'écrits d'une quinzaine de lignes. - Utiliser les fonctionnalités du traitement de texte pour produire et réviser un écrit - Copier et mettre en page un texte de 5 à 10 lignes sur l'ordinateur.
2	<p>Comprendre des textes, des images et les interpréter Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome</p> <ul style="list-style-type: none"> - Restituer un texte avec des informations explicites et implicites 	<p>L'implicite du texte : reprise anaphorique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stratégie 1 : Utiliser le genre et le nombre pour interpréter les pronoms. - Stratégie 2 : Utiliser le contexte pour interpréter les pronoms. - Stratégie 3 : Utiliser le contexte pour interpréter les reprises nominales. 	<p>Comprendre un texte littéraire et se l'approprier</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les principaux genres littéraires à l'aide de critères donnés. - Mettre en relation un texte lu avec un autre texte ou une autre référence culturelle - Lire des livres choisis 	<p>L'Afrique du Nord et l'Inde Roman historique : <i>Les pilleurs de sarcophages</i>, de Odile Weulersse chez Livre de poche jeunesse</p> <p>Textes documentaires : l'Inde des Maharadjahs et la domination anglaise ; les divinités hindoues</p> <p>Albums : <i>Asha</i> de Carl Norac et Anne Catherine de Bael chez Pastel</p>	<p>L'écriture pour réfléchir et pour apprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reformuler par écrit l'essentiel d'un texte, d'une leçon écrite - Reformuler par écrit ce qu'on retient d'un exposé, d'une sortie, d'une rencontre - Résumer par un titre les paragraphes d'un message oral ou écrit
3	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les caractéristiques des différents éléments d'un document composite - A partir de questions posées, prélever des informations à combiner pour donner un sens global. 	<p>L'implicite du texte : relations causales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stratégie 1 : Identifier des relations causales. - Stratégie 2 : Inférer des relations causales. 		<p>Le Japon (suite) et l'Amérique du Nord Roman : <i>Petit Nuage</i>, de Michel Piquemal chez Editions Poche</p> <p>Textes documentaires : Sitting Bull, Calamity Jane et Buffalo Bill ; la Ruée vers l'or et la culture amérindienne</p>	<p>Rédiger des écrits variés – Faire évoluer son texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiser l'écriture d'un texte : premier jet, relecture, révision - Réviser l'écrit produit à l'aide de grilles de critères et apporter des améliorations. - S'appuyer sur ses connaissances de la ponctuation, de la syntaxe pour écrire. - Réinvestir les notions abordées en étude de la langue
4		<p>L'implicite du texte : les inférences à partir de ses connaissances</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stratégie 1 : Inférer quand et où se passe l'action et qui sont les personnages - Stratégie 2 : Inférer les sentiments des personnages. 		<p>Bandes dessinées : <i>Lucky Luke ...</i> de Morris / Goscinny chez Dargaud</p>	<p>En lien avec la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduire les réponses à des questions de compréhensions en utilisant les mots de la question et justifier ces choix. - Produire différents types d'écrit en respectant les principales caractéristiques des genres littéraires préalablement déterminées : récit, texte poétique, saynète
					<p>PROJET AUTOUR DU MONDE AVEC JULES VERNE</p>

5	<p>La cohérence du texte : la construction d'une représentation mentale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stratégie 1 : Identifier la structure du récit - Stratégie 2 : Créer sa propre représentation de l'histoire. 	<p>L'Amérique du Nord (suite) et retour sur Londres</p> <p>Textes documentaires sur les différentes adaptations du <i>Tour du monde en 80 jours</i>.</p> <p>Album : <i>Voyage au centre de la Terre</i> : adapt. De Patrice Cartier et Riou.</p>	<p>Création d'un livre retraçant le tour autour du monde co-écrit et co-illustré par les élèves (cf. fiche projet)</p> <p>JOGGING D'ECRITURE HEBDOMADAIRE</p> <p>Voir programmation jogging d'écriture</p>
---	--	---	---

PROGRAMMATION JOGGING D'ECRITURE

	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7	Semaine 8	Semaine 9
1	Ce que je sais, ce que je veux apprendre cette année	Mon activité après l'école	Ce que j'ai dans ma trousse	Fais le portrait d'un élève de la classe (sans citer son nom)	Résumé de l'épisode 1 jour, 1 question	Tu recontres Jules Verne, quelles questions lui poserais-tu ?	Explique comment transformer une citrouille en lanterne		
2	Si tu devais remplacer la maîtresse une journée, quelles activités proposerais-tu ?	Résumé de l'épisode 1 jour, 1 question	Croire et savoir, c'est la même chose ?	Trouve 10 adjectifs qui commencent par la lettre A	Décris le palais du Maharajah de tes rêves	Le cadeau que j'ai hâte de recevoir			
3	Mes résolutions pour la nouvelle année	Ma saison préférée	Invente une devinette sur un objet de la classe.	Décris ta tenue amérindienne	Résumé de l'épisode 1 jour, 1 question	Ce que j'aime à l'école	Ecris la recette de la pâte à crêpes		
4	Ecris une publicité pour vendre ton école	Raconte ton week-end	Un président, ça sert à quoi ?	Si j'étais président	Tu trouves une pépite d'or, que fais-tu avec ?	Résumé de l'épisode 1 jour, 1 question	Voici la règle de mon jeu préféré		
5	Essaie de convaincre ta maîtresse de ne pas te donner devoirs pour demain	Décris ta classe à un enfant qui ne la connaît pas		Résumé de l'épisode 1 jour, 1 question	Est-ce que les garçons peuvent aimer le rose ?	Ce qui me fait peur	Ce que je préfère en été, c'est ...	Comment sera le collège et la 6 ^{ème} ?	« Aller le dire » est-ce que c'est être une balance ?



11 stratégies pour apprendre à comprendre des textes narratifs.



11 stratégies pour apprendre à comprendre des textes narratifs - Hatier
 Coin lecture, CM2 - Éditions MDI
 Livret d'entraînement à la lecture fluide, CM - Hatier

	Nombres	Calculs	Grandeurs et mesures	Espace et géométrie
1	<ul style="list-style-type: none"> - Lire, écrire et décomposer des nombres entiers naturels jusqu'aux milliards - Comparer et ranger des nombres entiers naturels jusqu'aux milliards - Arrondir, encadrer et placer sur une droite des nombres entiers naturels jusqu'aux milliards 	<ul style="list-style-type: none"> - Additionner des nombres entiers - Soustraire des nombres entiers 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître et utiliser les mesures de longueurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître le vocabulaire et les outils de la géométrie
2	<ul style="list-style-type: none"> - Lire, écrire et représenter des fractions simples - Comparer des fractions 	<ul style="list-style-type: none"> - Multiplier des nombres entiers. 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître et utiliser les mesures de durée. - Mesurer le périmètre 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître, décrire et tracer les polygones. - Reconnaître, décrire et tracer une figure complexe
3	<ul style="list-style-type: none"> - Ranger et placer des fractions 	<ul style="list-style-type: none"> - Diviser des nombres entiers. 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les mesures de masses - Connaître les mesures de contenance 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître, décrire et tracer des droites perpendiculaires. - Reconnaître, décrire et tracer des droites parallèles
4	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et utiliser les fractions décimales - Lire, écrire et décomposer des nombres décimaux 	<ul style="list-style-type: none"> - Additionner des nombres décimaux - Soustraire des nombres décimaux 	<ul style="list-style-type: none"> - Mesurer les aires 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître, décrire et tracer un cercle - Reconnaître et construire une figure symétrique
5	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer et ranger des nombres décimaux - Encadrer, intercaler et arrondir des nombres décimaux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Multiplier par un nombre décimal par un entier - Diviser par un nombre décimal par un entier 	<ul style="list-style-type: none"> - Mesurer des angles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître, décrire et tracer les triangles. - Reconnaître, décrire et tracer les quadrilatères - Réaliser et rédiger des programmes de construction. - Reconnaître des solides et tracer des patrons de solides.



PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<p>Numération et calculs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réciter rapidement la suite des nombres de 0 à 999, dans les ordres croissants et décroissant. <p>Connaissance et utilisation des répertoires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Restituer rapidement les résultats des additions et des soustractions à partir des trios de nombres. <p>Calcul automatisé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer $a + b$, avec $a + b < 1\ 000$, $100 < a < 1\ 000$ et $10 < b < 100$ par la procédure 1. - Calculer $a - b$, avec $100 < a < 1\ 000$ et $10 < b < 100$ par la procédure 1. - Calculer $a \times b$, avec $a < 30$ et $b = 3$ ou 6. - Écrire $a = (5 \times q) + r$ pour trouver le quotient q et le reste r de a divisé par 5, avec $10 < q < 20$ et $r < 5$. <p>Pratique de calculs</p>	<p>Connaissance et utilisation des répertoires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Restituer rapidement les résultats des additions et des soustractions à partir des trios de nombres. - Restituer, dans un ordre aléatoire, les résultats de tables de multiplication ou des résultats ciblés. <p>Calcul automatisé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer $a + b$ avec $a + b > 1\ 000$, $100 < a < 1\ 000$ et $10 < b < 100$ par les procédures 2 et 3 - Calculer $a - b$ avec $100 < a < 1\ 000$ et $10 < b < 100$ par les procédures 2 et 3 - Calculer mentalement $a \times b > 100$ et $b < 10$ - Écrire $a = (n \times q) + r$ pour trouver le quotient q et le reste r de a divisé par n avec $q < 20$ et $r < n$. <p>Pratique de calculs</p> <p>Calculer rapidement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le résultat d'une chaîne de 4 calculs composé de +1, -1, +2 et/ou moins 2 	<p>Connaissance et utilisation des répertoires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Restituer rapidement les résultats des additions et des soustractions à partir des trios de nombres. - Restituer, dans un ordre aléatoire, les résultats de tables de multiplication <p>Calcul automatisé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer $a + b$ avec $a + b > 1\ 000$, $100 < a < 1\ 000$ et $10 < b < 100$ par la procédure 4 - Calculer $a + b$ avec $a + b > 1\ 000$, $100 < a < 1\ 000$ et $10 < b < 100$ en choisissant la procédure (1 ou 3) - Calculer $a - b$ avec $100 < a < 1\ 000$ et $10 < b < 100$ par la procédure 4 - Calculer $a - b$ avec $100 < a < 1\ 000$ et $10 < b < 100$ en choisissant la procédure (1 ou 3) - Calculer mentalement $a \times b > 100$ et b multiple de 10 ou de 100. - Écrire $a = (n \times q) + r$ pour trouver le quotient q et le 	<p>Numération et calculs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réciter la suite des nombres de 0,1 en 0,1 puis de 0,01 en 0,01, de 0 à 100, dans les ordres croissant et décroissant. <p>Connaissance et utilisation des répertoires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Restituer les sommes égales à 1 et des différences associées. - Restituer les moitiés de nombre simple (pair < 20 ; multiple de $10 < 100$) - Restituer rapidement les résultats des calculs issus de sommes et de soustractions à partir des trios. - Mais si tu es, dans un ordre aléatoire, les résultats des tables de multiplications. <p>Calcul automatisé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer $a + b$ avec $a + b$ nombres décimaux ($b < 1$) dont la somme des parties décimales est égal à 1. - Calculer $a + b$, avec a nombre décimal ayant 1 chiffre après la virgule et b nombre entier 	<p>Connaissance et utilisation des répertoires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Restituer rapidement les résultats des additions et des soustractions à partir des trios de nombres. - Retrouver les calculs correspondant à des résultats ciblés dans les tables de multiplication. <p>Calcul automatisé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer $a + b$, avec $a + b < 1\ 000$ et $10 < b < 100$ en choisissant la procédure appropriée. - Calculer $a + b$, avec a et b nombres décimaux ($b < 1$) dont la somme des parties décimales est égale à 1. - Calculer $a + b$, avec a nombre décimal ayant 1 chiffre après la virgule et b nombre entier - Calculer rapidement $a - b$, avec $a < 1\ 000$ et $10 < b < 100$ en choisissant la procédure (1 ou 3) - Calculer rapidement $a - b$, avec a nombre entier et b nombre décimal < 1

<ul style="list-style-type: none"> - Calculer mentalement le résultat d'une chaîne de 4 calculs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Somme et différence avec des multiples de 1 - Addition associant les multiples de 25 - Addition associant 2 multiples de 10 dans la somme fait 100 ; addition associant les deux nombres dans la somme est multiple de 10. 	<p>reste r de a divisé par n avec $q < 20$.</p> <p>Pratique de calculs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer mentalement le résultat d'un calcul comportant des parenthèses pu décrocher et des parenthèses <p>Calcul réfléchi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le compte est bon 	<p>chiffre après la virgule et b nombre entier.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer $a - b$ avec a nombre entier et b nombre décimal < 1 - Calculer $a - b$, avec a nombre décimal ayant 1 chiffre après la virgule et b nombre entier. - Calculer mentalement $a \times 5$, sous la forme $(a \times 10) : 2$, avec $a \times 5 > 100$ - Calculer mentalement $a \times b$ avec a nombre entier et b nombre décimal < 1 - Calculer la moitié d'un nombre inférieur à 100 <p>Pratique de calculs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer mentalement le résultat d'un calcul comportant des parenthèses pu décrocher et des parenthèses. <p>Calcul réfléchi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le compte est bon 	<ul style="list-style-type: none"> - Calculer rapidement $a - b$, avec a nombre entier ayant 1 chiffre après la virgule et b nombre entier. - Calculer mentalement $a \times b < 10$, puis b multiple de 10 ou de 100. - Calculer $a \times b$ avec a nombre décimal ayant 1 ou 2 chiffres après la virgule, b multiple de 10 ou de 100. - Écrire $a = (n \times q) + r$ pour trouver le quotient q et le reste r de a divisé par n avec $q < 20$. - Calculer $a : b$, avec a entier ou décimal (1 ou 2 chiffres après la virgule) et b égal à 10 ou 100. <p>Pratique de calculs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déterminer une valeur approchée. Utiliser dans des calculs. - Calculer le quart d'un nombre pair inférieur à 100. - Multiplier un nombre pair par 25. <p>Calcul réfléchi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le compte est bon
---	--	--	---	---



RÉSOLUTION DE PROBLÈMES

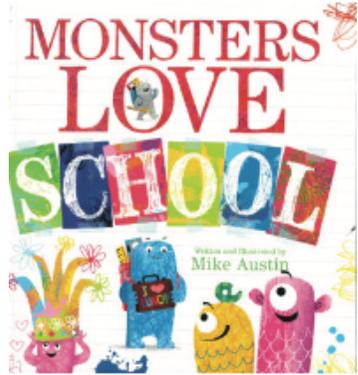
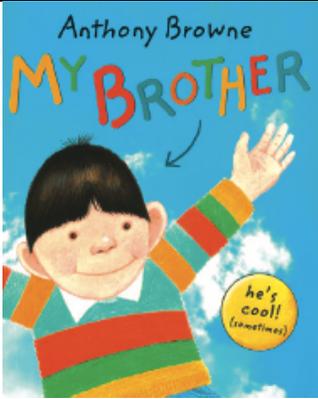
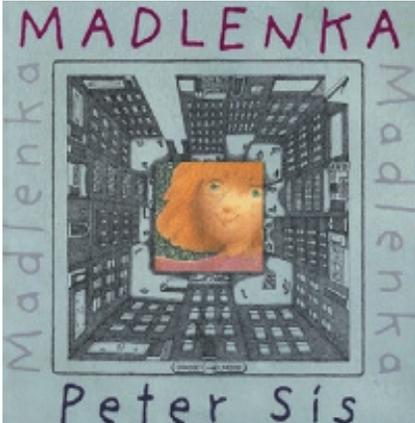
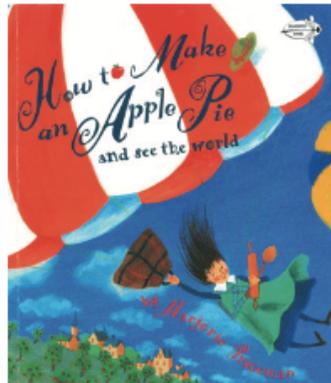
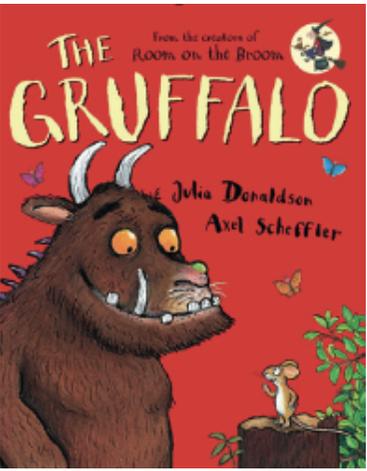
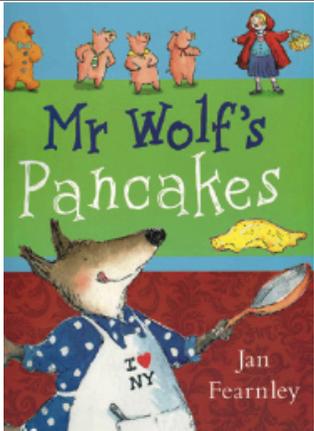
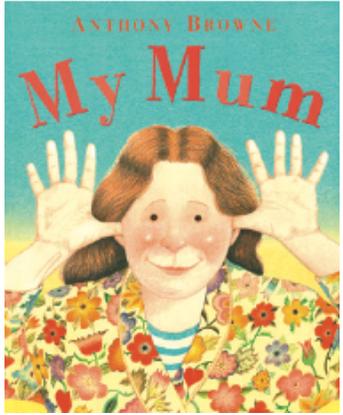
PROGRAMMATION CM2
2021-2022

PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<p>Résoudre des problèmes à 1 opération</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les problèmes d'addition et de soustractions - Les problèmes de multiplications et de division. - Le choix entre les 4 opérations. <p>Résoudre des problèmes à plusieurs étapes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les problèmes à étapes avec questions intermédiaire - 1 - Les problèmes à étapes avec questions intermédiaire - 2 - Les problèmes à étapes avec questions intermédiaire - 3 	<p>Résoudre des problèmes particuliers</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les histogrammes - Les graphiques <p>Résoudre des problèmes à plusieurs étapes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les problèmes à étapes avec questions intermédiaire - 1 - Les problèmes à étapes avec questions intermédiaire - 2 - Les problèmes à étapes avec questions intermédiaire - 3 	<p>Résoudre des problèmes de recherche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiser sa recherche - 1 - Organiser sa recherche - 2 - Organiser sa recherche - 3 - Organiser sa recherche - 4 <p>Résoudre des problèmes particuliers</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les fractions - 1 - Les fractions - 2 	<p>Résoudre des problèmes de proportionnalité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les tableaux de linéarité - 1 - Les tableaux de linéarité - 2 - Le passage par l'unité <p>Résoudre des problèmes de grandeurs et mesures</p> <ul style="list-style-type: none"> - Longueurs, masses et contenance - Mesure d'aires - Longueurs et mesures d'aires 	<p>Résoudre des problèmes de grandeurs et mesures</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durées <p>Résoudre des problèmes de proportionnalité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les pourcentages - 1 - Les pourcentages - 2 - Les moyennes - Les échelles <p>Résoudre des problèmes à plusieurs étapes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiser une démarche longue



Résoudre des problèmes CM2, Retz
Un jour, un problème CM2, Nathan

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
		Cycle d'Arts martiaux		

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
 <p>Mettre en place les rituels Réviser les formulations du cycle 2</p>	 <p>Indiquer et demander son chemin</p>	 <p>Décrire ses vêtements Parler de ses hobbies et des sports pratiqués</p>	 <p>Dire de quel pays on vient Dire l'heure</p>	 <p>Dire où l'on vit, décrire sa maison Se présenter</p>
 <p>Décrire les parties du corps</p>	 <p>Exprimer ses goûts, dire ce que l'on aime boire et manger Demander un prix</p>	 <p>Dire ce que l'on peut faire, sait faire Parler des membres de sa famille</p>		

	Arts plastiques et Histoire des arts	Éducation musicale		Recette typique PROJET AUTOUR DU MONDE AVEC JULES VERNE
1	<ul style="list-style-type: none"> - Construction d'une maquette de Big Ben et du parlement. - A partir de l'œuvre d'Andy Warhol, réadaptation du portrait d'Elisabeth - Architecture victorienne : Londres, exemple avec Big Ben et Tower - La Tour Eiffel - La Trahison des images - L'amphithéâtre de Nîmes - La cathédrale de Reims - Le château de Bonaguil <p><u>Cinéma :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Oliver Twist</i> de Polanski - <i>Le Chien des Baskerville</i> de Terence Fisher.Bridge. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique. - Chanter une mélodie simple avec une intonation juste et une intention expressive. 	<p>LE SON</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'environnement sonore - Qu'est-ce que le son ? - Fabrication d'objets sonores 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Carott cake</i> - Crumble aux pommes
2	<ul style="list-style-type: none"> - Fabrication de papyrus. - Masque pharaonique - Pyramides et hiéroglyphes. - Symbolisme animalier hindou. - La grotte de Lascaux - Les Quatre Saisons - Persée et Méduse - La naissance de Vénus - La victoire de Samothrace <p><u>Cinéma :</u></p> <p><i>Krishna aur Kans</i>, de Vikram Veturi et <i>L'Odysée de Pi</i> de Ong Lee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser et chanter par cœur un chant appris par imitation, soutenir un bref moment de chant en solo. - Interpréter un chant avec expressivité en respectant plusieurs choix et contraintes précédemment indiqués. - Tenir sa partie dans un bref moment de polyphonie. 	<p>LE RYTHME ET LA MELODIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le rythme - La mélodie 	<ul style="list-style-type: none"> - Nan et cheese Nan
3	<ul style="list-style-type: none"> - La grande vague. - Calligraphie japonaise/chinoise - Masques de théâtre No - Origami - Hokusai : œuvre et biographie. - L'art du pliage : origami - Jaune-rouge-bleu - Les Très Riches Heures du duc de Berry - Le lac des cygnes - La Dame à la licorne - La pyramide de Khéops 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser son corps pour interpréter, le cas échéant avec des instruments. - Identifier les difficultés rencontrées dans l'interprétation d'un chant. 	<p>LES FAMILLES D'INSTRUMENTS</p> <ul style="list-style-type: none"> - La voix - Les instruments à cordes 	

	<p><u>Cinéma :</u> <i>La Princesse Mononoké</i> de Miyazaki</p>			
4	<ul style="list-style-type: none"> - Fabrication d'attrape-rêves - Totems : représentations symboliques. - Coiffes indiennes - Landscapes de l'Arizona - <i>Voie Ferrée au coucher de soleil</i> de Hopper - Summertime - Le château de Chambord - Les mégalithes de Carnac - Le château de Versailles - La liberté guidant le peuple <p><u>Cinéma :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le bon, la Brute et le Truand</i> de Sergio Leone 		<p>LES FAMILLES D'INSTRUMENTS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les instruments à vent - Les instruments à percussion 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Brownies</i> - <i>Cookies</i>
5	<ul style="list-style-type: none"> - Illustrations de Riou - Dali, peintre du fantastique - Le Dictateur - La Vague - La légende arthurienne - La Joconde - Le bassin aux nymphéas - Nanas : Les Trois Grâces <p><u>Cinéma :</u> Jules Verne et le cinéma</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Vingt Mille lieues sous les mers</i> de Richard Fleischer, - <i>Le tour du monde en 80 jours</i> de Michael Todd, - <i>Voyage au centre de la terre</i> de Henry Levin 		<p>LES FAMILLES D'INSTRUMENTS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les formations instrumentales 	



HDA selon Dictées et histoire des arts – Retz
L'éducation musicale à l'école élémentaire - Retz

En lien avec la littérature et production d'écrit – Projet de cycle 2020/2021

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><i>Conseil d'élèves</i> AFC : CONSTRUIRE UNE CULTURE CIVIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre et expérimenter l'engagement dans la classe. Comprendre le sens de l'intérêt général Exercer son jugement, construire l'esprit critique 	<p><i>Conseil d'élèves</i> AFC : CONSTRUIRE UNE CULTURE CIVIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre et expérimenter l'engagement dans la classe. Comprendre le sens de l'intérêt général Exercer son jugement, construire l'esprit critique 	<p><i>Conseil d'élèves</i> AFC : CONSTRUIRE UNE CULTURE CIVIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre et expérimenter l'engagement dans la classe. Comprendre le sens de l'intérêt général Exercer son jugement, construire l'esprit critique 	<p><i>Conseil d'élèves</i> AFC : CONSTRUIRE UNE CULTURE CIVIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre et expérimenter l'engagement dans la classe. Comprendre le sens de l'intérêt général Exercer son jugement, construire l'esprit critique 	<p><i>Conseil d'élèves</i> AFC : CONSTRUIRE UNE CULTURE CIVIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre et expérimenter l'engagement dans la classe. Comprendre le sens de l'intérêt général Exercer son jugement, construire l'esprit critique
<p><i>Rentrée en musique</i> AFC : CONSTRUIRE UNE CULTURE CIVIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier et exprimer les émotions et les sentiments 	<p><i>Liberté d'expression</i> AFC : ACQUERIR ET PARTAGER LES VALEURS DE LA REPUBLIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> Découvrir les libertés en vigueur à partir de quelques exemples concrets. 	<p><i>Le développement durable</i> AFC : CONSTRUIRE UNE CULTURE CIVIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre le sens de l'intérêt général 	<p><i>La semaine de la presse et des médias à l'école</i> AFC : CONSTRUIRE UNE CULTURE CIVIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercer son jugement, construire l'esprit critique. 	<p><i>Valeurs de la République</i> AFC : ACQUERIR ET PARTAGER LES VALEURS DE LA REPUBLIQUE RESPECTER AUTRUI</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les valeurs de la République : liberté, égalité, fraternité, laïcité
<p><i>Émotions</i> AFC : RESPECTER AUTRUI</p> <ul style="list-style-type: none"> Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations d'enseignement 	<p><i>Laïcité</i> AFC : ACQUERIR ET PARTAGER LES VALEURS DE LA REPUBLIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre que la laïcité accorde à chacun un droit égal à exercer librement son jugement et exige le respect de ce droit chez autrui. 		<p><i>Connaissances des institutions</i> AFC : ACQUERIR ET PARTAGER LES VALEURS DE LA REPUBLIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> Découvrir le fonctionnement de la démocratie représentatives et l'existence de différents types de suffrages Connaitre les élus nationaux 	
<p><i>Règles de vie</i> AFC : CONSTRUIRE UNE CULTURE CIVIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre les notions de droits, de devoirs, et de règles, pour les appliquer et les accepter dans la classe, l'établissement et la Cité. 				

	Histoire	Géographie	Sciences
1	<p>Et avant la France ? Antiquité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conquête des Gaules : César et Vercingétorix, notion d'empire. - Les Francs et les Wisigoths : exemple de peuples Barbares. Domination sur Rome. <p>Moyen-âge jusqu'environ l'an 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charlemagne : reconstitution d'un empire « romain et chrétien ». 	<p>Mon lieu de vie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La France dans l'Europe : climat, relief, population. - L'Europe et le Monde : climat, relief et population. - Les grandes métropoles mondiales (caractéristiques communes) 	<p>La matière</p> <ul style="list-style-type: none"> - Changements d'états de l'eau à différentes températures. <p>La planète Terre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carte d'identité des planètes du système solaire : planètes rocheuses/gazeuses, etc. - La Terre dans le système solaire.
2	<p>Le temps des rois Moyen-âge à partir de l'an 100 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Louis IX et le temps des croisades : religion et pouvoir royal. <p>La renaissance</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avancées culturelles, scientifiques et technologiques. François 1^{er} <p>Ancien régime</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte d'un nouveau monde et naissance des premiers empires coloniaux (esclavage) 	<p>Logement, travail, culture et consommation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organisation spatiale de la région Ile de France selon des pôles d'intérêts (espaces commerciaux, culturels, touristiques, etc.) - Le parcours de la commercialisation de l'eau en France (D'où vient l'eau du robinet ?). Prolongement dans le monde. 	<p>La matière</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différentes sources d'énergie et leurs différentes formes (+ notion d'énergie renouvelable) - Les besoins d'énergie pour vivre, se chauffer, se déplacer ... : économie d'énergie, développement durable
3	<p>Révolution et empire Ancien régime et Révolution</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les états généraux et 1789 - De la 1^{ère} République à la Terreur. <p>L'empire</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'empire et Bonaparte : rupture et continuité avec la révolution. 	<p>Se déplacer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se déplacer : réseaux et infrastructures en France et dans le monde. - Rapport espace/temps : un monde plus petit ou plus inégal ? 	<p>Le vivant : diversité et caractéristiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relation entre activités, conditions d'environnements et besoin de l'organisme. - Les apports alimentaires : quantité et qualité, hygiène alimentaire - Origine des aliments consommés : exemple d'une culture
4	<p>Le temps de la république et l'âge industriel XIX^{ème} et XX^{ème} siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monde rural et ville industrielle : deux mondes, deux modes de vies. - Révolution industrielle : avancées techniques. - Jules Ferry et l'école publique et laïque. 	<p>Communiquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développement de l'Internet dans le monde : révolution numérique et inégalités. - Mieux connaître le monde : évolution de la relation espace/temps à travers l'histoire 	<p>Le vivant : diversité et caractéristiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier et caractériser les modifications subies par un organisme vivant au cours de sa vie : naissance, croissance, capacité à se reproduire, vieillissement, mort : stade de développement. - Différences morphologiques filles/garçons, hommes/femmes
5	<p>Des guerres mondiales à l'Union Européenne XX^{ème} siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La seconde guerre mondiale : résistance et collaboration - Shoah et persécutions : histoire du génocide. - La construction Européenne et la fin des empires coloniaux. 	<p>Mieux habiter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protection de l'environnement et politique d'aménagement du territoire en France - Politiques environnementales et territoires protégés à l'échelle globale. 	<p>Le vivant : diversité et caractéristiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Besoin des plantes vertes : eau, lumière et minéraux dans la terre., - La place des plantes vertes dans les réseaux trophiques - Matières échangées entre un être vivant et son milieu.