

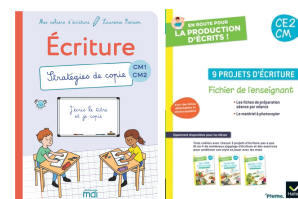
LANGAGE ORAL



PROGRAMMATIONS CM1 CM2

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
Podcasts	- La découverte de la grotte de Lascaux - Toutankamon ou la découverte d'un tombeau royal - Qui est Otzi la momie des glaces ?	- Napoléon : à la conquête du pouvoir. - Vercingétorix contre César - L'incroyable destin d'Aliénor d'Aquitaine. - La légende du roi Arthur : la naissance d'un roi.	- Jeanne de Brigue, une incroyable histoire de sorcière du Moyen Âge. - Jeanne d'Arc : la jeune fille qui entendait des voix.	- Molière : le plus fabuleux des auteurs ! - Nancy Wake, une résistante au service de la France - Nelson Mandela, le combat contre l'apartheid.	- Irena Sendler, la lutte du ghetto de Varsovie - Marie Curie, le destin d'une femme scientifique. - Le vol de la Joconde

ECRITURE



	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
PRODUIRE DES ÉCRITS VARIÉS	La correspondance	Le récit de voyage		L'article de presse	Le documentaire
EN LIEN AVEC LE VOCABULAIRE					
GRAPHISME ET STRATÉGIE DE COPIE	Les capitales cursives		- Les accents - La ponctuation	Entraînement à la copie	

ETUDE DE LA LANGUE

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

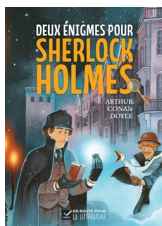
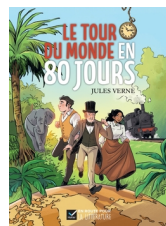
VOCABULAIRE

		PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE	CM1	- Nature des mots - Les groupes de la phrase - Le groupe sujet - La forme négative - Le verbe	- Le présent des verbes en ER, être et avoir - Le présent des autres verbes fréquents - La ponctuation dans la phrase - Les constituants de GN simple	- Le passé composé avec être - Le passé composé avec avoir	- Les phrases interrogatives - L'adjectif qualificatif épithète - Le complément circonstanciel - L'imparfait	- Le complément d'objet - La forme exclamative - Le futur - Les phrases impératives - Les adverbes
	CM2	- Nature des mots - Les groupes de la phrase - Le groupe sujet - Le verbe (<i>forme conjuguées, infinitif, variation</i>) - Le présent	- Les constituants de GN simple - L'adjectif qualificatif épithète - Le complément circonstanciel - L'imparfait	- Le passé composé - Le complément d'objet	- Le futur - Le complément du nom - Les phrases injonctives - L'attribut du sujet	- Le passé simple - Les pronoms de reprise - Les phrases complexes - Le plus-que-parfait - Le groupe nominal (GN) enrichi
	CM	- Écrire À ou A et ON ou ONT - Les accords dans le groupe nominal - Écrire ET ou EST et SON ou SONT - Les lettres finales muettes - Accorder le verbe (1)	- Les nombres en lettres - Écrire S ou SS - Le pluriel des noms et des adjectifs (1) - Les noms en EUR et en OIR - Écrire LA, L'A ou L'À - Écrire LEUR ou LEURS	- Accentuer ou non la lettre E - Le pluriel des noms et des adjectifs (2) - Distinguer participe passé et infinitif	- Écrire É à la fin d'un nom - Écrire OU ou OÙ - Écrire C ou Ç - Écrire les adverbes en MENT - Accorder le participé passé - Écrire CES, SES, C'EST ou S'EST	- Écrire CE ou SE - Le féminin des noms - Écrire G ou GU ou GE - Le pluriel des noms et des adjectifs (3) - Accorder le verbe à son sujet (2)
VOCABULAIRE	CM	La correspondance	Le récit de voyage		L'article de presse	Le documentaire

EN LIEN AVEC LA PRODUCTION D'ECRIT



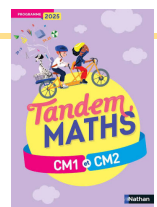
LECTURE

PERIODE 1		PERIODE 2		PERIODE 3		PERIODE 4		PERIODE 5	
LECTURE SUIVIE	DEUX ENIGMES POUR SHERLOCK HOLMES				LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS				
									
COMPREHENSION ET FLUENCE	PÉRIODE 1 À 5								
	D	Découvrir le monde des livres							
		• Lire une couverture • Distinguer fiction ou non • Connaître quelques genres littéraires • Repérer les étapes du récit				• Connaître le travail de l'écrivain/ne • Découvrir l'univers d'un auteur/trice • Chercher le message de l'auteur/trice • Faire des connexions avec d'autres textes			
	E	Enrichir son vocabulaire							
		• S'aider du contexte pour inférer la signification d'un mot inconnu • Savoir dans quel sens est employé un mot polysémique • S'aider de la forme du mot pour comprendre son sens • Demander la signification du mot à quelqu'un				• Comprendre et interpréter le sens des connecteurs • S'intéresser aux mots • Employer rapidement des mots découverts • Interroger le choix des mots			
	C	Comprendre les textes							
		• Ecouter sa petite voix intérieure • Savoir à quoi/à qui se réfèrent les substituts • Visualiser • Reformuler • Questionner le texte • Comprendre les rapports de cause à effet.				• Résumer • Distinguer ce qui est important de ce qui relève du détail • Interpréter les marques morpho-syntaxiques • Vérifier sa compréhension • Agir quand on a perdu le fil			
	L	Lire avec fluidité							
		• Décoder un mot difficile ou inconnu • Lire par groupe de sens • Lire avec la ponctuation				• Lire avec l'intonation • Faire une lecture dialoguée			
	CONCOURS DES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE								
O	Intégrer une communauté de lecteurs								
	• Utiliser la bibliothèque • Emprunter un livre • Lire seul – Lire à deux • Choisir un livre • Connaître les droits du lecteur • Garder une trace de ses lectures				• Se fixer des objectifs de lecteur/lectrice • Présenter un livre à la communauté de lecteurs • Recommander une lecture • Donner son avis				
C	Comprendre au-delà des textes								
	• Inférer des informations implicites • Repérer le narrateur/trice • Se mettre à la place du personnage • Interpréter • Rester flexible				• Lire et interpréter des images • Faire des hypothèses sur la suite • Faire des connections avec son expérience personnelle				
Compréhension orale : Un podcast par semaine (cf. programmation de langage oral)									

MATHÉMATIQUES

PROGRAMMATIONS CM1-CM2

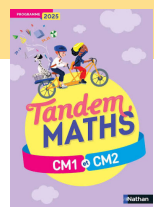
		PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
NOMBRES	CM1	Les nombres entiers : <i>révision</i>	Les nombres décimaux	Les nombres entiers : <i>mission 1 à 3</i>	Les nombres entiers	
	CM2	Les fractions : <i>mission 6 à 9</i>				
GRANDEURS MESURES	CM1					
	CM2	Les angles	Longueurs, masses, contenances			- Aires et périmètres - Le repérage dans le temps
PROPORTIONNALITE PROBABILITES	CM1					
	CM2		Les probabilités			La proportionnalité
GEOMETRIE	CM1			- Relations et propriétés géométriques - La symétrie axiale	Les figures planes	Repérage et déplacements
	CM2	Les solides				
RESOLUTION DE problèmes	CM1	Problèmes additifs à une ou plusieurs étapes	Problèmes multiplicatifs à une étape	Problèmes mixtes et problèmes multiplicatifs à deux étapes	Problèmes de dénombrement et d'optimisation	Rebrassage
	CM2					- Rebrassage - Vers l'algorithmique
CALCULS POSES	CM1	Addition et soustraction des nombres entiers	Multiplication avec des nombres entiers	Division euclidienne	Addition et soustraction et multiplication avec des nombres décimaux.	Calculs avec des parenthèses et rebrassage
	CM2	Les opérations avec les nombres entiers	Multiplication avec des nombres décimaux.	Division avec des nombres décimaux	Calculs avec des parenthèses	Rebrassage



MATHÉMATIQUES

PROGRAMMATIONS CM1-CM2

		PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
CALCUL MENTAL ET CALCUL EN LIGNE	CM1	- Sens de l'addition et la soustraction - Ajouter / Soustraire 10, 100, 1 000 - Ajouter 8, 9, 11, 12 - Utiliser des stratégies pour additionner - Soustraire 9, 11	- Trouver le complément à la dizaine ou à la centaine supérieure - Utiliser des stratégies pour soustraire - Sens de la multiplication - Connaitre les tables de multiplication - Multiplier un nombre par 10, 100, 1 000 - Utiliser des stratégies pour multiplier - Utiliser les décompositions multiplicatives d'un nombre	- Sens de la division - Reconnaitre combien de fois un nombre est contenu dans un autre - Utiliser la division euclidienne - Calculer des quotients simples avec reste - Trouver des multiples d'un nombre - Connaitre les multiples de 25 et 50	- Calculer la somme de deux fractions ayant le même dénominateur - Ajouter un nombre entier et un nombre décimal - Trouver le complément d'un nombre décimal au nombre entier supérieur - Connaitre les critères de divisibilité par 2, 5 et 10 - Calculer des doubles, des triples - Calculer des moitiés et des quarts	- Multiplier par 11 - Multiplier un nombre décimal par 10, 100, 1 000 - Diviser un nombre entier par 10, 100, 1 000
	CM2	- Sens de l'addition et la soustraction - Ajouter / Soustraire 10, 100, 1 000 - Utiliser des stratégies pour soustraire - Ajouter 2 nombres décimaux sans retenue - Soustraire deux nombres décimaux sans retenue.	- Soustraire un nombre décimal à un nombre entier - Utiliser des stratégies pour soustraire deux nombres décimaux - Sens de la multiplication + revoir des tables de X - Décomposer pour multiplier - Multiplier un nombre par 25, 50, 500	- Sens de la division - Calculer la somme de deux fractions décomposées - Reconnaitre combien de fois un nombre est contenu dans un autre - Diviser un nombre décimal par 10, 100, 1 000 - Diviser par un nombre en le décomposant en un produit - Diviser par 20, par 50 - Utiliser des stratégies pour diviser	- Connaitre les critères de divisibilité par 3 et 9 - Calculer des tiers - Calculer des quadruples - Mieux comprendre la priorité des parenthèses	



	SE DÉPLACER POUR AGIR DANS L'ESPACE ET SUR UNE DURÉE <i>PRODUIRE UNE PERFORMANCE</i>	CONSTRUIRE DES EQUILIBRES POUR S'ADAPTER A DES ENVIRONNEMENTS INHABITUELS <i>ADAPTER SES DEPLACEMENTS</i>	S'EXPRIMER AVEC SON CORPS, POUR EPROUVER ET PARTAGER DES EMOTIONS <i>S'EXPRIMER DEVANT LES AUTRES PAR UNE PRESTATION ARTISTIQUE ET/OU ACROBATIQUE</i>	COOPERER ET S'OPPOSER POUR APPRENDRE A JOUER EN RESPECTANT LES RÈGLES ET LES AUTRES <i>CONDUIRE ET MAITRISER UN AFFRONTLEMENT</i>
TRIMESTRE 1 SEPT - NOV				
TRIMESTRE 2 NOV - MARS		• Stage massé de natation • Ski alpin		
TRIMESTRE 3 MARS - JUIL				

cf. planning d'intervention

ANGLAIS

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
THEMES	• Le corps humain et les verbes d'action : séquence <i>Warm Up</i>	• Le portrait physique et moral : séquence Théâtraliser la présentation d'un personnage : <i>Harry Potter</i>	• La situation géographique : séquence <i>What Time is it around the World</i>	• Les grandes fêtes	• Littérature de jeunesse : <i>séquence The Dragon Hunt</i>

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

PROGRAMMATIONS CM1-CM2

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
ARTS PLASTIQUES	- La Grande Muraille - Le Taj Mahal	- Dia de los muertos - La montagne	Le Pop Art	- La peinture aborigène - Paul Gauguin	La Vénus de Milo
HISTOIRE DES ARTS	- La Grande Muraille - La princesse grenouille - Le Taj Mahal - Le Wayang Kulit - Mon voisin Totoro - Burj Khalifa	- Le masque Dogon - Le palais royal de Fès - Le conte et les griots - Le Sphinx de Gizeh - Dia de los muertos - Le Machu Picchu	- La chouette enchantée - Le Pop Art - Le carnaval de Rio	- Lava - La peinture aborigène - Le Haka - Les Moaïs - Paul Gauguin	- Harry Potter - La Flûte enchantée - La Casa Batlló - La Vénus de Milo - Le cinématographe
EDUCATION MUSICALE	- Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique. - Chanter une mélodie simple avec une intonation juste et une intention expressive. - Mémoriser et chanter par cœur un chant appris par imitation, soutenir un bref moment de chant en solo. - Interpréter un chant avec expressivité en respectant plusieurs choix et contraintes précédemment indiqués. - Tenir sa partie dans un bref moment de polyphonie. - Mobiliser son corps pour interpréter, le cas échéant avec des instruments. - Identifier les difficultés rencontrées dans l'interprétation d'un chant.			CHORALE - Je te donne de <i>Jean- Jacques Goldman et Michael Jones</i> - Joli zoo d'<i>Aldebert et Grand Corps Malade</i> - Il en faut peu pour être heureux, <i>Le livre de la jungle</i> - L'effet de masse de <i>Maelle</i>	
	LE SON - L'environnement sonore - Qu'est-ce que le son ? - Fabrication d'objets sonores	LE RYTHME ET LA MELODIE - Le rythme - La mélodie	LES FAMILLES D'INSTRUMENTS - La voix - Les instruments à cordes	LES FAMILLES D'INSTRUMENTS - Les instruments à vent - Les instruments à percussion	LES FAMILLES D'INSTRUMENTS Les formations instrumentales



CM1	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
	Conseil d'élèves				
CIVISME ET SOCIÉTÉ	Les règles de la classe			La semaine de la presse et des médias à l'école	Le soin du corps, de l'environnement immédiat et plus lointain
LEGALITÉ DANS LA DIGNITÉ		Le harcèlement	- Le harcèlement - Les stéréotypes		Le harcèlement
COMMENT FAIRE SOCIÉTÉ		Les symboles républicains		Laïcité	
CM2	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
	Conseil d'élèves				
CITOYENNETÉ ET NATIONALITÉ	Citoyenneté, droits civils et politique	Les devoirs du citoyen		La semaine de la presse et des médias à l'école	Le soin du corps, de l'environnement immédiat et plus lointain
LIBERTÉ ET DROITS FONDAMENTAUX	Libertés et droits fondamentaux (élections)	Le harcèlement	- Le harcèlement - Les stéréotypes	Les discriminations	Le harcèlement
RESPECTER LES DROITS DE TOUS		Les symboles républicains			
À L'ÉCOLE LAÏQUE				Laïcité	

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
CM1	Thème 1 : La vie quotidienne au Moyen Âge (XI – XIIIe siècles)	- Thème 1 : La vie quotidienne au Moyen Âge (XI – XIIIe siècles) - Thème 2 : La monarchie en France (XVIe – XVIIe siècles)	Thème 2 : La monarchie en France (XVIe – XVIIe siècles)	Thème 3 : Explorations et conquêtes par les Européens du XVe au XVIIe siècle	Thème 4 : 1789, une année révolutionnaire en France
CM2	THÈME 3 : LE TEMPS DE LA RÉVOLUTION ET DE L'EMPIRE - De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation. - Napoléon Bonaparte, du général à l'empereur, de la Révolution à l'Empire.	THÈME 4 : LE TEMPS DE LA RÉPUBLIQUE 1892 : la République fête ses 100 ans. - L'école primaire au temps de Jules Ferry - Des républiques, une démocratie : des libertés, des droits et des devoirs.	THÈME 5 : L'ÂGE INDUSTRIEL EN FRANCE - Les énergies majeures de l'âge industriel (charbon puis pétrole) et les machines. - Le travail à la mine, à l'usine, à l'atelier, au grand magasin.	THÈME 5 : L'ÂGE INDUSTRIEL EN FRANCE - La ville industrielle - Le monde rural.	THÈME 6 : LA FRANCE, DES GUERRES MONDIALES À L'UNION EUROPÉENNE - Deux guerres mondiales au 20^{ème} siècle. - La construction européenne.

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
CM1	Thème 3 : Se déplacer	Thème 4 : Communiquer dans le monde avec Internet		Thème 1 : Se nourrir	Thème 2 : Les inégalités dans le monde
CM2	THÈME 4 : SE DÉPLACER - Se déplacer au quotidien en France. - Se déplacer au quotidien dans un autre lieu du monde. - Se déplacer de ville en ville, en France, en Europe et dans le monde. - Déplacement et développement durable.	THÈME 5 : COMMUNIQUER D'UN BOUT À L'AUTRE DU MONDE GRÂCE À INTERNET - Un monde de réseau. - Un habitant connecté au monde. - Des habitants inégalement connectés dans le monde.		THÈME 6 : MIEUX HABITER - Favoriser la place de la « nature » en ville. - Recycler - Habiter un écoquartier.	

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
CM1	ÉTATS ET CONSTITUTION DE LA MATIÈRE À L'ÉCHELLE MACROSCOPIQUE - Masse et volume - Mélanges LES OBJETS TECHNIQUES AU CŒUR DE LA SOCIÉTÉ - Les objets techniques en réponse aux besoins des individus et de la société	DIFFÉRENTS TYPES DE MOUVEMENT - Mélange - Signaux LES OBJETS TECHNIQUES AU CŒUR DE LA SOCIÉTÉ - Programmation d'objets techniques	UNITÉ ET DIVERSITÉ DU VIVANT - Classification du vivant - Biodiversité actuelle et passé	REPRODUCTION, CROISSANCE ET DÉVELOPPEMENT - Cycle de vie LA TERRE, UNE PLANÈTE ACTIVE - La météorologie	LES ÉCOSYSTÈMES - Écosystème - Place des êtres vivants dans les réseaux alimentaires LE CORPS HUMAIN ET LA SANTÉ - Le cerveau - Puberté et reproduction humaine
CM2	ÉTATS ET CONSTITUTION DE LA MATIÈRE À L'ÉCHELLE MACROSCOPIQUE - Identifier à partir de ressources documentaires les différents constituants d'un mélange. DÉCRIRE LE FONCTIONNEMENT D'OBJET TECHNIQUE, LEUR FONCTION ET LEUR CONSTITUTION - Besoin, fonction d'usage et d'estime - Fonction technique, solutions techniques - Représentation du fonctionnement d'un objet technique. - Comparaison de solutions techniques : constitution, fonctions, organes.	IDENTIFIER UN SIGNAL ET UNE INFORMATION - Identifier différents signaux (sonore, lumineux, radio ...) - Distinction entre signal et information, dans une application simple de la vie courante. - Transmission d'une information par un signal. CONCEVOIR ET PRODUIRE TOUT OU PARTIE D'UN OBJET TECHNIQUE EN ÉQUIPE POUR TRADUIRE UNE SOLUTION TECHNOLOGIQUE RÉPONDANT À UN BESOIN - Notion de contraintes. - Recherches d'idées (schémas, croquis ...). - Modélisation du réel (maquette, modèles géométriques et numériques), représentation en conception assistée par ordinateur. - Processus, planning, protocoles, procédés de réalisations (outils, machines). - Choix de matériaux. - Maquette, prototype. - Vérification et contrôles	METTRE EN ÉVIDENCE L'INTERDÉPENDANCE DES DIFFÉRENTS ÊTRES VIVANTS DANS UN RÉSEAU TROPHIQUE - Découvrir que tout être vivant produit sa matière à partir de celle qu'il prélève. - Relier la production de matière par les organismes chlorophylliens et leur besoin. - Besoin d'organismes chlorophylliens : lumière, eau, sels minéraux, dioxydes de carbone.	IDENTIFIER DIFFÉRENTES RESSOURCES EN ÉNERGIE ET CONNAÎTRE QUELQUES CONVERSIONS D'ÉNERGIE - Reconnaître les situations où l'énergie est stockée, transformée, utilisée. La fabrication et le fonctionnement d'un objet technique nécessite de l'énergie. - Identifier quelques-uns des besoins en énergie de l'être humain pour le fonctionnement du corps et pour la vie quotidienne (se chauffer, se déplacer, s'éclairer ...) - Quelques dispositifs visant à optimiser la consommation d'énergie. IDENTIFIER LES PRINCIPALES FAMILLES DE MATÉRIAUX - Famille de matériaux (distinctions des matériaux selon les relations entre formes, fonction et procédés). - Caractéristiques et propriétés (aptitude au façonnage, valorisation) - Impact environnemental	DÉCRIRE COMMENT LES ÊTRES VIVANTS SE DÉVELOPPENT DE DEVIENNENT APTES À SE REPRODUIRE - Identifier et caractériser les modifications subies par un organisme vivant (naissances, croissance, capacité à se reproduire, vieillissement, mort) au cours de sa vie : l'être humaine - Différences morphologiques : fille/garçons, homme/femme - Décrire et identifier les changements du corps à la puberté SITUER LA TERRE DANS LE SYSTÈME SOLAIRE ET CARACTÉRISER LES CONDITIONS DE LA VIE TERRESTRE - Décrire les mouvements de la Terre (rotation sur elle-même et alternance jour-nuit, autour du Soleil et cycle des saisons). - Représentations géométriques de l'espace et des astres (cercle, sphère).

SE CONNAÎTRE, VIVRE ET
GRANDIR AVEC SON CORPS

CM1

Connaitre les changements de son corps.

- Sciences : période 3

CM2

Connaitre et comprendre les changements de son corps et celui des autres.

- Sciences : période 3

RENCONTRER LES AUTRES ET
CONSTRUIRE DES RELATIONS, S'Y
EPANOUIR

CM1

Apprendre à développer des relations constructives et à repérer les situations des harcèlements.

- EMC : période 2, 3 et 5

CM2

Promouvoir des relations positives, apprendre à repérer et se protéger des violences sexistes et sexuelles.

TROUVER SA PLACE DANS LA
SOCIÉTÉ. Y ÊTRE LIBRE ET
RESPONSABLE

CM1

Promouvoir les relations égalitaires et positives ; comprendre les stéréotypes pour lutter contre les discriminations.

- EMC : période 4

CM2

Prévenir les risques liés à l'usage du numérique et d'Internet