

LANGAGE ORAL



	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<i>Rituels</i>	<ul style="list-style-type: none"> Le quoi de neuf ? Le conseil d'élèves Réciter des poésies en commençant à interpréter Lire à haute voix des textes préparés devant d'autres élèves . (séquence 5). Définir collectivement les attentes d'une lecture à haute voix, s'entraîner et prendre en compte les conseils. w Partager sa compréhension d'un texte et l'affiner avec d'autres lors d'un débat interprétatif. (séquence 14). 				
<i>Séquences</i>	Écouter un texte lu et repérer ses difficultés de compréhension (séquence 2).	Participer à un échange verbal pour construire ses idées et les confronter lors d'une discussion à visée philosophique (séquence 15).		Distinguer la narration et la description et les mêler pour raconter un album sans texte (séquence 9)..	Préparer un exposé et le présenter devant ses camarades en employant un discours explicatif (séquence 11).

ECRITURE



	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<i>Production écrite</i>	La correspondance		Le roman d'aventure		Le documentaire

ETUDE DE LA LANGUE

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<i>Grammaire, conjugaison et orthographe</i>	<ul style="list-style-type: none"> Les groupes de la phrase Le sujet La forme négative Le verbe Conjuguer les verbes du 1^{er} groupe, être et avoir au présent. 	<ul style="list-style-type: none"> Conjuguer les autres verbes au présent. La ponctuation dans la phrase Les constituants du GN Le passé composé avec AVOIR Le passé composé avec ETRE 	<ul style="list-style-type: none"> Les phrases interrogatives L'adjectif qualificatif épithète Le complément circonstanciel L'imparfait Le complément d'objet 	<ul style="list-style-type: none"> Le complément du nom Le futur des verbes fréquents Les phrases injonctives L'attribut du sujet Le passé simple des verbes à la 3^{ème} personne 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms de reprise Les phrases complexes Le plus-que-parfait La forme exclamative
	<ul style="list-style-type: none"> Dictée 1 : Jules César Dictée 2 : Cléopâtre Dictée 3 : Aliénor d'Aquitaine Dictée 4 : Catherine de Médicis Dictée 5 : Louis XIV 	<ul style="list-style-type: none"> Dictée 6 : Napoléon Dictée 7 : Léonard de Vinci Dictée 8 : Mozart Dictée 9 : George Sand Dictée 10 : Joséphine Baker Dictée 11 : Niki de Saint-Phalle Dictée 12 : Akira Toriyama 	<ul style="list-style-type: none"> Dictée 13 : Avicenne Dictée 14 : Johannes Gutenberg Dictée 15 : Galilée Dictée 16 : Sophie Germain Dictée 17 : Marie Curie Dictée 18 : Jane Goodall 	<ul style="list-style-type: none"> Dictée 19 : Toussaint Louverture Dictée 20 : Olympe de Gouges Dictée 21 : Jean Moulin Dictée 22 : Rosa Park Dictée 23 : Nelson Mandela Dictée 24 : Malala Yousafzai Dictée 25 : Zheng He 	<ul style="list-style-type: none"> Dictée 26 : Fernand de Magellan Dictée 27 : Anne Bonny Dictée 28 : Calamity Jane Dictée 29 : Nellye Bly Dictée 30 : Thomas Pesquet
<i>Lexique</i>	<ul style="list-style-type: none"> Autour du mot MAISON Autour du mot APPRENDRE 	<ul style="list-style-type: none"> Autour du mot PEUR Autour du mot LOURD/LEGER 	<ul style="list-style-type: none"> Autour du mot TRAIN Autour des mots SOLEIL 	<ul style="list-style-type: none"> Autour des mots ACHETER/VENDRE Autour du mot ALLER/VENIR 	<ul style="list-style-type: none"> Autour des mots UN/SEUL Autour du mot GROS/GRAS



LECTURE

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<i>Lecture suivie</i>	<p>L'appel de la forêt – BD</p> 	<p>Harry Potter à l'école des sorciers</p> 		<p>Les douze travaux d'Hercules</p> 	<p>La sorcière d'avril et autres nouvelles</p> 
<i>Compréhension</i>	Le traitement des difficultés lexicales	Les reprises anaphoriques	Les relations causales	Les inférences à partir de ses propres connaissances	La construction d'une représentation mentale
	Compréhension orale : Un podcast par semaine				
Fluence et défi lecture					

MATHÉMATIQUES

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<i>Nombres et calculs</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lire, écrire et décomposer des nombres entiers naturels ○ Comparer et ranger des nombres entiers naturels. ○ Additionner et soustraire des nombres entiers. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Arrondir, encadrer et placer sur une droite des nombres entiers naturels ○ Lire, écrire et représenter des fractions simples ○ Multiplier des nombres entiers 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comparer, ranger et placer des fractions simples sur une droite ○ Comprendre et utiliser les fractions décimales ○ Diviser des nombres entiers. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lire, écrire et décomposer des nombres décimaux ○ Comparer des nombres décimaux. ○ Additionner et soustraire des nombres décimaux. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Encadrer, intercaler et arrondir des nombres décimaux. ○ Reconnaître et résoudre des problèmes de proportionnalité. ○ Multiplier par un nombre décimal par un entier ○ Diviser par un nombre décimal par un entier
<i>Grandeurs et mesures</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Connaître les mesures de longueurs. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Connaître les mesures de masses ○ Connaître les mesures de contenance 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Connaître les mesures de durée. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mesurer le périmètre ○ Mesurer les aires 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mesurer des angles.
<i>Espace et géométrie</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se repérer dans l'espace ○ Connaître le vocabulaire et les outils de la géométrie 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconnaître, décrire et tracer des droites perpendiculaires. ○ Reconnaître, décrire et tracer les polygones. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconnaître, décrire et tracer les quadrilatères ○ Reconnaître, décrire et tracer les triangles 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconnaître, décrire et tracer un cercle. ○ Reconnaître, décrire et tracer une figure complexe 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Réaliser et rédiger des programmes de construction. ○ Reconnaître et construire une figure symétrique. ○ Reconnaître des solides et tracer des patrons de solides.
<i>Résolutions de problèmes</i>	S1 Relation partie-tout : deux parties, trois parties	S1 Comparaison	S1 Transformation	S1 Problème relevant de la (X)	S1 Problème relevant de la (:)
	S2 Transformation	S2 Comparaison	S2 Transformation	S2 Comparaison	S2 Proportionnalité
	S3 Transformation	S3 Comparaison	S3 Transformation	S3 Comparaison	S3 Proportionnalité
	S4 Comparaison	S4 Transformation	S4 Transformation	S4 Comparaison	S4 Problèmes additif (nombres décimaux)
	S5 Comparaison	S5 Transformation	S5 Comparaison	S5 Produit cartésien et dénombrement	S5 et S6 Problème + et X



MATHÉMATIQUES

Calcul mental

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<i>Numération et calculs</i>	<ul style="list-style-type: none"> Compter de 0 à 99, de 78 à 112 en 1 en 1, de 2 en 2 dans l'ordre croissant et dans l'ordre décroissant + sur un segment de 15 nombres, sur un segment de 10 nombres. 				
<i>Calcul</i>	<ul style="list-style-type: none"> Calculer $a + b$ avec $a < 100$ et $b < 10$ sans et avec franchissement de dizaine Calculer $a - b$ avec $a < 100$ et $b < 10$ sans et avec franchissement de dizaine Calculer $a \times b$ avec $a < 20$ et $b = 3$ puis 5 Calculer quotient et reste de $a : b$ avec quotient < 10 et $b = 2, 3, 4$ ou 5 Calculer en chaîne avec $+$, $-$, \times et $:$ 	<ul style="list-style-type: none"> Calculer quotient et reste de $a : b$ avec quotient < 20 et b inférieur à 8 Calculer $a + b$ avec $a < 100$ et $b < 10$ avec franchissement de dizaine Calculer $a \times b$ avec $a < 20$ et b inférieur à 9 Calculer $a - b$ avec $a < 100$ et $b > 10$ Calculer $a + b$ avec $a < 100$ et $b > 10$ Calculer en chaîne avec $+$, $-$, \times et $:$ 	<ul style="list-style-type: none"> Calculer $a + b$ avec $a < 100$ et $b > 10$ Calculer quotient et reste avec diviseur égal à 3, 5, 8 ou 9 et $10 < \text{quotient} < 20$ Calculer $a - b$ avec $a < 100$ et $b > 10$ Calculer le complément à 100 Calculer mentalement $a \times b$ avec $a \times b < 100$ et b égal à 3, 4 ou 5 	<ul style="list-style-type: none"> Calculer $a + b$ avec $a < 100$ et $b > 10$ Calculer quotient et reste avec diviseur égal à 4, 6, 7 ou 9 et $10 < \text{quotient} < 20$ Calculer $a - b$ avec $a < 100$ et $b > 10$ Calculer $a \times b$ avec $a \times b < 10$ et $b < 1$ Calculer avec les multiples de 10 	<ul style="list-style-type: none"> Calculer $a + b$ avec sommes des parties décimales égale à 1 Calculer $a + b$ avec $a + b < 100$ Calculer la moitié de A avec a pair < 100 et a impair < 20 Calculer $a + b$ et $a - b$ avec a et b entiers Calculer $a - b$ avec a et $b < 1$ Calculer $a - b$ avec $a + b < 100$, a décimal et b entier Calculer quotient et reste avec diviseur < 10 et quotient < 20 Calculer en chaîne avec $+$, $-$, \times et $:$
<i>Mémorisation des opérations</i>	<ul style="list-style-type: none"> Restituer les sommes égales à 4, 5, 6, 7, 8 et 9 Restituer les sommes égales à 10 Restituer les sommes égales à 14, 15, 16, 17, 18 Restituer les résultats des calculs soustractifs à partir des sommes égales à 14, 15, 16, 17, 18 Restituer les résultats des calculs soustractifs à partir des sommes égales à 4, 5, 6, 7, 8 et 9 Restituer les tables de multiplications par 2, 3, 4 5 et 6 	<ul style="list-style-type: none"> Restituer les tables de multiplications par 4, 5, 6, 7, 8, 9 Restituer les sommes et les calculs soustractifs (somme 7 à 18) Restituer les sommes égales à 100 de 2 multiples de 10 Restituer les moitiés des nombres inférieurs à 20 et des multiples de 10 inférieurs à 100 	<ul style="list-style-type: none"> Restituer les tables de multiplications par 4, 5, 6, 7, 8, 9 Restituer les sommes et les calculs soustractifs (somme 7 à 18) 	<ul style="list-style-type: none"> Restituer les tables de multiplications par 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 Restituer les sommes et les calculs soustractifs (sommes impaires et de 7 à 18) 	<ul style="list-style-type: none"> Restituer les tables de multiplications Mémoriser les sommes égales à 1 Mémoriser les sommes égales à 1 et différences associées (décimaux en dixièmes) Restituer les sommes et les calculs soustractifs (sommes impaires et de 7 à 18)

EPS

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<i>Produire une performance</i>					
<i>Adapter ses déplacements</i>					
<i>Conduire et maîtriser un affrontement</i>					

cf. planning d'intervention

ANGLAIS

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<i>Themes</i>	Every day life (se présenter, exprimer une humeur, le temps et la date).	<ul style="list-style-type: none"> • Les affaires scolaires • Les nombres • L'alphabet 	<ul style="list-style-type: none"> • Les parties du corps • Les vêtements • Les couleurs 	<ul style="list-style-type: none"> • La famille • Les sports • Les animaux 	<ul style="list-style-type: none"> • Les grandes fêtes et coutumes • Les drapeaux et monnaies.

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<i>Arts plastiques</i>					
<i>Education musicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique. Chanter une mélodie simple avec une intonation juste et une intention expressive. Mémoriser et chanter par cœur un chant appris par imitation, soutenir un bref moment de chant en solo. Interpréter un chant avec expressivité en respectant plusieurs choix et contraintes précédemment indiqués. Tenir sa partie dans un bref moment de polyphonie. Mobiliser son corps pour interpréter, le cas échéant avec des instruments. Identifier les difficultés rencontrées dans l'interprétation d'un chant. 				
	LE SON <ul style="list-style-type: none"> L'environnement sonore Qu'est-ce que le son ? Fabrication d'objets sonores 	LE RYTHME ET LA MELODIE <ul style="list-style-type: none"> Le rythme La mélodie 	LES FAMILLES D'INSTRUMENTS <ul style="list-style-type: none"> La voix Les instruments à cordes 	LES FAMILLES D'INSTRUMENTS <ul style="list-style-type: none"> Les instruments à vent Les instruments à percussion 	LES FAMILLES D'INSTRUMENTS Les formations instrumentales
<i>Histoire des arts</i>	<ul style="list-style-type: none"> La Tour Eiffel La Trahison des images L'amphithéâtre de Nîmes La cathédrale de Reims Le château de Bonaguil 	<ul style="list-style-type: none"> La grotte de Lascaux Les Quatre Saisons Persée et Méduse La naissance de Vénus La victoire de Samothrace 	<ul style="list-style-type: none"> Jaune-rouge-bleu Les Très Riches Heures du duc de Berry Le lac des cygnes La Dame à la licorne La pyramide de Khéops 	<ul style="list-style-type: none"> Summertime Le château de Chambord Les mégalithes de Carnac Le château de Versailles La liberté guidant le peuple 	<ul style="list-style-type: none"> Dali, peintre du fantastique Le Dictateur La Vague La légende arthurienne La Joconde Le bassin aux nymphéas Nanas : Les Trois Grâces



ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<i>Civisme et société</i>	Conseil d'élèves				
	<ul style="list-style-type: none"> Rentrée en musique 			<ul style="list-style-type: none"> La semaine de la presse et des médias à l'école 	<ul style="list-style-type: none"> Le soin du corps, de l'environnement immédiat et plus lointain
<i>L'égalité dans la dignité</i>					
		<ul style="list-style-type: none"> Climat de classe Les émotions 			
<i>Comment faire société</i>					
		<ul style="list-style-type: none"> Le harcèlement 	<ul style="list-style-type: none"> Le harcèlement Les stéréotypes 		<ul style="list-style-type: none"> Le harcèlement
		<ul style="list-style-type: none"> Les symboles de la république 		<ul style="list-style-type: none"> Laïcité 	



HISTOIRE - GÉOGRAPHIE

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
Histoire	<p>Thème 1 : et avant la France ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Quelles traces d'une occupation ancienne du territoire ? Celtes, gaulois, grecs et romains : quels héritages des mondes anciens ? <p>Thème 2 : le temps des rois</p> <ul style="list-style-type: none"> Louis IX, le roi « chrétien » au XIII^{ème} siècle. François 1^{er}, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance 	<p>Thème 3 : le temps de la révolution et de l'empire</p> <p>De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation.</p> <p>Thème 4 : le temps de la République</p> <ul style="list-style-type: none"> 1892 : la République fête ses 100 ans. L'école primaire au temps de Jules Ferry.. 	<p>Thème 5 : l'âge industriel en France</p> <ul style="list-style-type: none"> Les énergies majeures de l'âge industriel (charbon puis pétrole) et les machines. Le travail à la mine, à l'usine, à l'atelier, au grand magasin. La ville industrielle. Le monde rural. 	<p>Thème 6 : la France, des guerres mondiales à l'union européenne</p> <ul style="list-style-type: none"> Deux guerres mondiales au 20^{ème} siècle. La construction européenne. 	
	Géographie			<p>Thème 1 : découvrir les lieux où j'habite</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les caractéristiques de mon/mes lieu/x de vie. Localiser mon/mes lieux de vie et le/s situer à différentes échelles. <p>Thème 2 : se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France</p> <ul style="list-style-type: none"> Dans des espaces urbains. Dans un espace touristique. 	<p>Thème 3 : consommer en France</p> <ul style="list-style-type: none"> Satisfaire les besoins en eau, en énergie. Satisfaire les besoins alimentaires. <p>Thème 4 : se déplacer</p> <ul style="list-style-type: none"> Se déplacer au quotidien en France. <p>Se déplacer au quotidien dans un autre lieu du monde.</p>



PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier à partir de ressources documentaires les différents constituants d'un mélange. • Établir une relation entre l'activité, l'âge, les conditions de l'environnement et les besoins de l'organisme. <ul style="list-style-type: none"> ○ Apports alimentaires : qualité et quantité. ○ Origine des aliments consommés : un exemple d'élevage et un exemple de culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les situations où l'énergie est stockée, transformée, utilisée. La fabrication et le fonctionnement d'un objet technique nécessite de l'énergie. <ul style="list-style-type: none"> ○ Exemple de dispositifs de stockages : pile, barrage ... ○ Exemple de convertisseurs : lampe, éolienne, panneau solaire. • Relier l'approvisionnement des organes aux fonctions de nutrition (digestion, respiration, circulation) <ul style="list-style-type: none"> ○ Apport discontinus de la nourriture à l'échelle de l'organisme (repas) et apport continu de nutriment à l'échelle des organes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier quelques-uns des besoins en énergie de l'être humain pour le fonctionnement du corps et pour la vie quotidienne (se chauffer, se déplacer, s'éclairer ...) • Quelques dispositifs visant à optimiser la consommation d'énergie. • Identifier et caractériser les modifications subies par un organisme vivant (naissances, croissance, capacité à se reproduire, vieillissement, mort) au cours de sa vie : l'être humaine 	<ul style="list-style-type: none"> • Différences morphologiques : fille/garçons, homme/femme • Décrire et identifier les changements du corps à la puberté <ul style="list-style-type: none"> ○ Modifications morphologiques, comportementales et physiologiques ○ Rôles respectifs des deux sexes dans la reproduction. • Relier la production de matière par les organismes chlorophylliens et leur besoin. • Besoin d'organismes chlorophylliens : lumière, eau, sels minéraux, dioxydes de carbone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les mouvements de la Terre (rotation sur elle-même et alternance jour-nuit, autour du Soleil et cycle des saisons). <ul style="list-style-type: none"> ○ Les mouvements de la Terre sur elle-même et autour du Soleil. • Représentations géométriques de l'espace et des astres (cercle, sphère). • Identifier différents signaux (sonore, lumineux, radio ...) <ul style="list-style-type: none"> ○ Distinction entre signal et information, dans une application simple de la vie courante. • Transmission d'une information par un signal.

