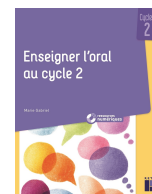


LANGAGE ORAL



	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<i>Rituels</i>	- Le quoi de neuf ? - Le conseil d'élèves - Réciter des poésies en commençant à interpréter - Lire à haute voix des textes préparés devant d'autres élèves . (séquence 5). - Définir collectivement les attentes d'une lecture à haute voix, s'entraîner et prendre en compte les conseils. - Partager sa compréhension d'un texte et l'affiner avec d'autres lors d'un débat interprétatif. (séquence 14).				
<i>Séquences</i>	Écouter un texte lu et repérer ses difficultés de compréhension (séquence 2).	Participer à un échange verbal pour construire ses idées et les confronter lors d'une discussion à visée philosophique (séquence 15).		Distinguer la narration et la description et les mêler pour raconter un album sans texte (séquence 9)..	Préparer un exposé et le présenter devant ses camarades en employant un discours explicatif (séquence 11).

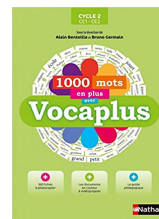
ECRITURE



	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<i>Graphisme</i>	MINUSCULES r - d - b - l - f MAJUSCULES A - M - N - U - V - W - y	MINUSCULES a - q - n - m - o MAJUSCULES O - Q - L - S	MINUSCULES c - s - x MAJUSCULES E - G - X - E - D - B - R	MINUSCULES l - r - z - v - w MAJUSCULES F - T - P - Z	MINUSCULES i - j - y - u MAJUSCULES J - J - H - K
	RALLYE COPIE L'EUROPE	RALLYE COPIE L'AFRIQUE	RALLYE COPIE L'ASIE	RALLYE COPIE L'Océanie	RALLYE COPIE L'AMÉRIQUE
<i>Production d'écrit</i>	Projet de correspondance : La lettre <i>Correspondance avec une classe du Québec</i>				
	Mon portrait <i>Texte descriptif</i>	L'Europe <i>Texte descriptif</i>	L'Afrique <i>Texte descriptif</i>	L'Asie <i>Texte descriptif</i>	L'Océanie L'Amérique <i>Texte descriptif</i>
	J'aimerais être... <i>Poème</i>	Dis papa, pourquoi ? <i>Dialogue</i>	Le chat mange <i>Enrichissement de phrases</i>	Une histoire sombre <i>Conte</i>	Quand je serai grand(e) <i>Écrit de projet</i>

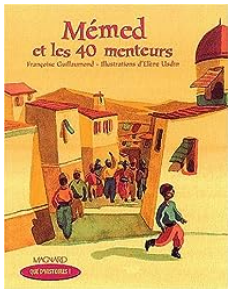
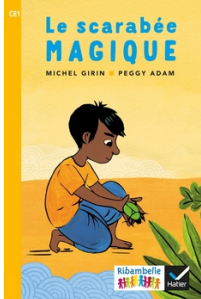
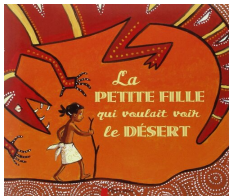
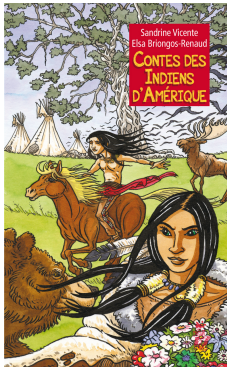
ETUDE DE LA LANGUE

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<i>Grammaire</i>	- La phrase - Les signes de ponctuation - Les groupes de la phrase - Le temps : passé, présent, futur	- Le verbe - La forme négative - Le groupe sujet - Le nom - Le genre du nom - Les types de phrases	- Les pronoms personnels - Les accords sujet/verbe - Conjuguer les verbes du 1^{er} groupe au présent. - Conjuguer être et avoir au présent	- Le singulier et le pluriel - Le déterminant, les articles. - Les accords dans le groupe du nom	- Conjuguer aller au présent - Conjuguer faire et dire au présent - Conjuguer les verbes du 1^{er} groupe + être t avoir au futur. - Conjuguer les verbes du 1^{er} groupe + être t avoir à l'imparfait
<i>Orthographe</i>	- L'alphabet - La combinaison des lettres - Les lettres muettes - La lettre R - La lettre T	- La lettre D - La lettre P - La lettre A - La lettre E - Les accents - La lettre S	- La lettre O - La lettre H - La lettre M - La lettre C - Les consonnes doubles - La lettre G	- La lettre I (2x) - Les graphies proches - Le E final dans les noms féminins - Le féminin des mots en -ER et en -IER	- Le genre des noms et des adjectifs - Le nombres de adjectifs - La lettre X - Les mots dérivés - Le féminin des adjectifs
<i>Lexique</i>	- Autour du mot ECOLE - Autour du mot JARDIN	- Autour du mot MANGER - Autour du mot RANGER	- Autour du mot CHEVAL - Autour des mots GRAND/PETIT	- Autour des mots CHAUD/FROID - Autour du mot HISTOIRE	- Autour des mots COMMENCER/FINIR - Autour du mot SOLIDE



LECTURE

PROGRAMMATIONS

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<i>Lecture suivie</i>	<i>L'Europe</i> 	<i>L'Afrique</i> 	<i>L'Asie</i> 	<i>L'Océanie</i> 	<i>L'Amérique</i> 
<i>Compréhension et fluence</i>	LECTURE PIANO - La poule blanche - Crumble pomme banane à la cannelle - Le dromadaire et la baleine	LECTURE PIANO - Le dindon dodu et la petite tortue - Le fauvisme et Henri Matisse - Coup de chaud dans le jura : un jaguar disparaît - Le chat sauvage et la souris - La cigale et la fourmi - Manger les fruits de nos régions	LECTURE PIANO - Le glaïeul et la passiflore - Lettre d'une enfant différente - Robert Doisneau, un pêcheur d'images - Porter secours - Le tri des déchets	LECTORINO ET LECTORINETTE Module 1 Max, Ludovic, Rose et bien d'autres personnages à découvrir entre les lignes	LECTORINO ET LECTORINETTE Module 2 Le jour de flûte de Hamelin

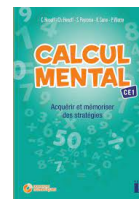
MATHÉMATIQUES

PROGRAMMATIONS

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<i>Nombres et calculs</i>	- Les nombres jusqu'à 99 - CEL : Somme de 3 nombres	- Les nombres jusqu'à 199 - CEL : somme de 2 nombres à 2 chiffres - CP : Addition avec retenue	- Les nombres jusqu'à 199 - CEL : somme de 2 nombres à 3 chiffres - CEL : différence de 2 nombres à 2 chiffres - CP : Addition posées en colonne : nombres avec 3 chiffres - CP : Soustraction en colonnes	CP : Soustraction en colonnes avec des nombres à 3 chiffres	- CEL : sommes et différences - CEL : Produit
<i>Grandeurs et mesures</i>	Mesures de longueurs : le centimètre	Mesure de contenances	Mesure de longueurs : le centimètre, le décimètre, mètre	- Problème impliquant des prix. - Mesure de longueurs : le kilomètre	- Mesure de masse : le gramme et le kilogramme - Lecture de l'heure : mesure de durée
<i>Espace et géométrie</i>	- Notion d'alignement et milieu - Le cercle	Les polygones	- Le carré - Repérer l'angle droit - Le rectangle	- Tracés de carrés et rectangles - Le triangle rectangle - Codage de déplacement : déplacements absolus - La symétrie	- Les solides, le cube et le pavé - Codage de déplacement : déplacements relatifs
<i>Résolutions de problèmes</i>	S1 Relation partie-tout	S1 Relation partie-tout	S1 Transformation	S1 Problèmes à plusieurs étapes (X)	S1 Transformation
	S2 Transformation	S2 Comparaison	S2 Transformation	S2 Problèmes à plusieurs étapes (X)	S2 Transformation
	S3 Transformation	S3 Comparaison	S3 Relation partie-tout	S3 Comparaison	S3 Transformation
	S4 Comparaison	S4 Transformation	S4 Problèmes à 1 étape (X)	S4 Problèmes relevant de la (:)	S4 Transformation
	S5 Comparaison	S5 Transformation	S5 Problèmes à 1 étape (X)	S5 Problèmes relevant de la (:)	S5 et S6 Problème + et X

MATHÉMATIQUES

Calcul mental



PROGRAMMATIONS

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<i>Génération et calculs</i>	- Compter jusqu'à 99 en 1 en 1, dans l'ordre croissant et dans l'ordre décroissant - Ajouter 1/enlever 1 jusqu'à 99 sous la forme « 28+1 » et « 28-1 ». - Ajouter 1/enlever 1 jusqu'à 99 sous la forme « 28+1 » et « 28-1 ». - Ajouter 2/enlever 2 jusqu'à 99 sous la forme « 28+1 » et « 28-1 ».				
<i>Calcul</i>	- Commutativité de $+$ ($a+1 = 1+a$) - Non commutativité de $-$ - Ajouter 10/enlever 10 avec nombres <100	- Ajouter 3 avec nombres <60 - Nombres amis pour faire 10 - Ajouter 4 avec nombres <60 - Ajouter 10 - Ajouter 20 et 30 avec nombres <100 - Ajouter 6 avec nombres <60 - Enlever 10 - Enlever 20 et 20 avec nombres <100	- Ajouter 5 avec nombres <60 - Lien entre répertoires additifs et soustractifs : table de $+$7 - Lien entre répertoires additifs et soustractifs : table de $+$8 - Ajouter 7 avec nombres <60 - Ajouter 8 avec nombres <60 - Nombres amis pour faire 20 - Ajouter 10, 20 et 30 - Enlever 10, 20 et 30 - Ajouter 3, 4, 5 ou 6 avec nombres <60	- Lien entre répertoires additifs et soustractifs : pour les sommes 15, 17 et 12 - Somme de 2 nombres à 2 chiffres – calcul écrit nombres <60 puis avec franchissement de dizaines. - Lien entre répertoires additifs et soustractifs : pour les sommes 10, 16 et 13 - Somme de 2 nombres à 2 chiffres – calcul mental nombres <60 puis avec franchissement de dizaines. - Lien entre répertoires additifs et soustractifs : pour les sommes 118, 14 et 11. - Enlever 1, 2, 3, 4 ou 5 à un nombre à 2 chiffres nombres <60 puis avec franchissement de dizaines.	- Différences de 2 nombres à 2 chiffres – Calcul écrit nombres <60 puis avec franchissement de dizaines. - Ajouter 9 nombres <60 en faisant $+10$ puis -1 - Enlever 9 nombres <60 en faisant -10 puis $+1$ - Différences de 2 nombres à 2 chiffres – Calcul mental nombres <60 puis avec franchissement de dizaines. - Multiplier par 10 nombres <100 - Moitiés et doubles nombres jusqu'à 100 - Produit d'un nombre inférieur ou égale à 20 par 5 – calcul écrit pour les nombres <100 - Moitiés et doubles nombres <100
<i>Mémorisation des repertoires</i>	- Petits doubles - Table de $+$ 5 - Somme égales à 10	- Table de $+$ 3 - Somme égale à 10 - Table de $+$ 4 - Table de $+$ 5 - Table de $+$ 6 - Doubles inférieurs à 20 - Moitié des nombres pairs	- Table de $+$ 3 - Table de $+$ 4 - Table de $+$ 5 - Table de $+$ 6 - Table de $+$ 7 - Table de $+$ 8 - Table de $+$ 9 - Table de multiplication par 2	- Table de $+$ 7 - Table de $+$ 8 - Table de $+$ 9 - Table de multiplication par 2 - Table de multiplication par 3 - Table de multiplication par 5	- Table de multiplication par 2 - Table de multiplication par 3 - Table de multiplication par 4 - Table de multiplication par 5 - Table de $+$ 2 à $+$ 9

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<i>Produire une performance</i>					
<i>Adapter ses déplacements</i>					
<i>Conduire et maîtriser un affrontement</i>					

cf. planning d'intervention

ANGLAIS

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<i>Themes</i>	Every day life (se présenter, exprimer une humeur, le temps et la date).	• Les affaires scolaires • Les nombres • L'alphabet	• Les parties du corps • Les vêtements • Les couleurs	• La famille • Les sports • Les animaux	• Les grandes fêtes et coutumes • Les drapeaux et monnaies.

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

PROGRAMMATIONS

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
Arts plastiques	<i>L'Europe</i> La tour Eiffel de Robert Delaunay	<i>L'Afrique</i> Les masques africains à la manière de Kimmy Cantrell	<i>L'Asie</i> • Cerisier en fleur à l'encre soufflé • La grande vague de Kanagawa	<i>L'Océanie</i> L'art aborigène	<i>L'Amérique</i> • Totems • Portrait de la Statue de la liberté
Education musicale	• Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique. • Chanter une mélodie simple avec une intonation juste et une intention expressive. • Mémoriser et chanter par cœur un chant appris par imitation, soutenir un bref moment de chant en solo. • Interpréter un chant avec expressivité en respectant plusieurs choix et contraintes précédemment indiqués. • Tenir sa partie dans un bref moment de polyphonie. • Mobiliser son corps pour interpréter, le cas échéant avec des instruments. • Identifier les difficultés rencontrées dans l'interprétation d'un chant.				
	LE SON • L'environnement sonore • Qu'est-ce que le son ? • Fabrication d'objets sonores	LE RYTHME ET LA MELODIE • Le rythme • La mélodie	LES FAMILLES D'INSTRUMENTS • La voix • Les instruments à cordes	LES FAMILLES D'INSTRUMENTS • Les instruments à vent • Les instruments à percussion	LES FAMILLES D'INSTRUMENTS Les formations instrumentales



ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<i>Culture civique</i>	Conseil d'élèves				
	Rentrée en musique		Les stéréotypes	La semaine de la presse et des médias à l'école	Le soin du corps, de l'environnement immédiat et plus lointain
<i>Respecter autrui</i>	- Climat de classe - Les émotions	Le harcèlement	Le harcèlement		Le harcèlement
<i>Valeurs de la République</i>		Les symboles de la république		Laïcité	



QUESTIONNER LE MONDE

PROGRAMMATIONS

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<i>Espace</i>	- Produire des représentations des espaces familiers : quartier - Lire des plans, se repérer sur des cartes	- Produire des représentations des espaces familiers : ville. - Situer des espaces étudiés sur une carte ou un globe	- Produire des représentations des espaces familiers : quartier, ville, département, régions - Situer des espaces étudiés sur une carte ou un globe	- Produire des représentations des espaces familiers : région. - Repérer la position de sa région. - Situer des espaces étudiés sur une carte ou un globe	Etude de quelques milieux géographiques caractéristiques : littoral
<i>Temps</i>	- Identifier les rythmes cycliques du temps. - Situer des événements les uns par rapports aux autres : le calendrier				Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible : générations et évolutions de la société.
<i>Matière et vivant</i>	Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et l'air.	Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants :	- Repérer des éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel. - Mesurer et observer la croissance de son corps.	Réaliser des objets techniques par association d'éléments existants en suivant un schéma de montage.	- Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique. - Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou le courant du secteur.

